

عصر الطمان
الأقصر والكويك
 رحلتان أسبوعيا
 الإثنين والخميس



الانفجار الذي حاول سراج الدين منعه في حزب الوفد وحيد رأت قدم استقالته احتجاجا على ما تنشره صحيفة الوفد

سراج الدين وعد نائبه بوفد تجاوزات الصحيفة مقابل سحب استقالته
 علت - مايو - انه بعد التجاوزات الأخيرة التي حدثت من صحيفة الوفد والتي تجاوزت الحدود المعقولة واللائقة... صمم الدكتور وحيد رأت نائب رئيس حزب الوفد على تقديم استقالته من الحزب. وأبلغ إبراهيم فراج سكرتير عام الحزب بهذا التصميم على الاستقالة.

أمر إبراهيم فراج إلى السيد لسانكدي ليقابل فراج الدين رئيس الحزب. ووضع أمامه الصورة كاملة وأكد له أنه فشل في أثناء الدكتور وحيد رأت من استقالته رغم محاولات الصحيفة للتنازع بالعدل عن هذه الاستقالة. عاد إبراهيم فراج إلى القاهرة في نفس اليوم ووجه خطاب شخصي من فراج الدين إلى رأت وحيد رأت وعده بأنه سيعيد حدا لهذه التجاوزات التي تعارضا جريدة الحزب.

وتنزه بقوة أن فراج الدين أصدر أوامره مثلاً بوقف التجاوزات غير اللائقة التي تنشرها جريدة الوفد... خصوصاً في تلك الفترة التي كان فيها الحزب في حالة انقسام داخلي.

وكان فراج الدين قد استعفى تماماً من رئاسة الحزب في ١٩٨٦. وبعد ذلك، عاد فراج الدين إلى الحزب في ١٩٨٧. وبعد ذلك، عاد فراج الدين إلى الحزب في ١٩٨٧. وبعد ذلك، عاد فراج الدين إلى الحزب في ١٩٨٧.

مايو

رئيس مجلس الإدارة: عبد الله عبد الباري
 رئيس التحرير: إبراهيم فراج
 مدير التحرير: نبيل أباطة

العدد ٦٦٦ - الاثنين ٢٤ شوال ١٤٠٦ هـ - ٢٠ يونيو ١٩٨٦
 MAYO WEEKLY NEWSPAPER • ١٦ صفحة • ١٠ قرش

المشيرة في احتفال الدفاع الجوي بالإسكندرية اليوم :

معدات حديثة جدا لقوات الدفاع الجوي لمواجهة المعدات الالكترونية التي تسلحت بها الدول المجاورة

كتب - حسين غيثه
 يشهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الجوي بعيداً - ١٦ - الموافق ١٩٨٦ ذكرى تسليح القوات الجوية المصرية على طول الجبهة.



مباركة في العرش يوم الأحد القادم

هذه هي المناسبة التي يحتفل بها الشعب المصري في يوم الأحد القادم الموافق ١٩٨٦. وهو يوم مبارك في العرش.

زيادة عدد السياح العرب في مصر

صرح الدكتور أحمد فهمي مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الجوازات والجنسية وعضو المجلس الأعلى للسياحة بأنه لاشك في أن عدد السياح العرب في مصر قد ازداد كثيراً في الفترة الأخيرة.

تصحيح الثانوية العامة ينتهي يوم الجمعة

لجنة خاصة للرأفة للراشدين في أكثر من مادة
 كتب - علي غيطان
 ينتهي تصحيح أوراق الثانوية العامة يوم الجمعة القادم ١٩٨٦. ويبدأ يوم السبت المراجعة النهائية لأوراق الطلاب والتي تستمر لمدة أسبوع تقريباً.

أعداد الورقة النهائية لحل مشكلة الدعم

تعد اللجنة الاقتصادية المشكلة من الأحزاب المختلفة لبحث موضوع الدعم اجتماعاً مساء اليوم لمناقشة الحلول التي تم التوصل إليها حول مشكلة الدعم.

الرسالة الخامسة من موسى صبرى إلى الباشا سراج الدين

انت الذي دمرت ثرات سعد والنحاس .. هل هذا هو الملك الذي يتحدثون عن فساده .. الآن

تشر - مايو - على الصفحة الأخيرة من الرسالة الخامسة من موسى صبرى إلى الباشا سراج الدين. وفيها يقول صبرى: 'الآن أنت الذي دمرت ثرات سعد والنحاس... هل هذا هو الملك الذي يتحدثون عن فساده... الآن'.

حمد الله

لقد تم تنفيذ مشروع الصرف الصحي العاجل لمدينة الإسكندرية وبدأ العمل بكفاءة عالية واستمرت مدينة البحر مكانها السياحية وأصبحت جميع شوارعها نظيفة تماماً.

كما رفضت المحكمة الدفء بسقوط حق الحزب الوطني الديمقراطي في الاستئناف. ورغم أن الحزب قد قبل حكم محكمة أول درجة لأن الرئيس مبارك أرسل بمرقية إلى وزير الداخلية في ١٩٨٦.

أجمع آيات الشكر والثناء للسيد الرئيس محمد حسني مبارك على ما قام به من أعمال جليلة في خدمة مصر.

مصر في طريق الديمقراطية
 في الاحتفال بوصول أول دفعة من المقاتلات الفرنسية - متراج ٢٠٠٠ - إلى مصر. التقى الرئيس حسني مبارك مع نائين من المعارضة هما السيد سيف الخزالي و... السيد أحمد مجاهد. عمل - اللذان ابديا للرئيس إعجابهما بما شاهداه من عرض للطائرات وللنواقل الجوية عامة. وقال النائين: إن كل مشاهدته مفعزة لكل مصري. ورد الرئيس مبارك: طيب... الكلام ده قولوه داخل المجلس ولاخارجي.

ولا يخفى على أحد المعنى الذي قصده الرئيس بهذه الكلمات. فمنذ فترة وبعض أحزاب المعارضة تعطي اهتماماً كبيراً بأقلام كتبتها - للحديث عن قوانين المساحة - وميزاتها وأهميتها. ويبدو أن هؤلاء وجدوا في هذا الموضوع الباعث السياسي، مادة مثيرة وجديرة بالاهتمام. فالحكومة بعد أن شجعتهم في كل ما فعلوا وأمراتها وأجبرتها ومؤسساتها المختلفة. ولم يعد أمامهم غير القوات المسلحة التي يجب - كما يقولون - أن تخضع لأمرهم وتقديمهم والانقياد بما يقتضيه ذلك.

قرأنا من يؤكد أن من السهل تخفيض ٥٠٠ مليون جنيه من ميزانية الجيش المصري: وقرأنا أيضاً بضائع هذا الرقم ويرفعه إلى المليون جنيه تخفيضاً من تلك الميزانية: ولا يستبعد أن القائلين بقطب تخفيض مليونين بدلاً من مليون واحد: إنما أسهل الكلام، وأسهل النقد، وأسهل تقديم الضلع والتخيرات والاعتراضات في بلد أصبح من حق كل مواطن أن يعلن رأيه بكل حرية وبكل الضمانات.

ولكن الغريب من هؤلاء الذين يطالبون بتخفيض ميزانية قوات المسلحة، أنهم أظهروا نفساً للسلام، وأظهروا نفساً للصراع. فماذا أصراً على أن المعركة ضد الإعداء آتية لإمالة: فما أكثر ما أظهروا من صفات وصفحت بضرباً شعبياً من أن مصر محتلة بمؤامرات اجنبية تخططها دولة في الشمال وأخرى في الجنوب وفي الشرق وفي الغرب: وما أكثر ما سمعنا من هؤلاء عن تجاربهم التي تعطيهم سعة الأفق وتحلل ما يجري أمامهم ليتبينوا أن حدود مصر لن تظل خالية وأمنة. وأن اعتمادنا على المساعدات الأجنبية سوف يفتتنا هويتنا ونفيل قدرتنا للدفاع عن سيادتنا: ومن أراهم - أيضاً - أن علينا أن ننقذ إلى الخطر القادم سواء من الإمبريالية الأمريكية، أو الشيوعية السوفيتية، أو الصهيونية العالمية، أو الثورة الإيرانية، أو حتى من الصديق اللدود - القابع داخل خيمته على بعد أميال من حدودنا.

إن العنيفة بتخفيض ميزانية الجيش المصري، تتعارض تماماً مع مطلب الحرسين على رفع قدرتنا الدفاعية، والمعتولين من الأخطار التي تخطط مصر من الإعداء الذين تعرفهم ومن الإعداء الذين لا تعرفهم. والذي يقرأ في التقارير السنوية - التي تصدرها معاهد الاستراتيجية العالمية - وبالأخص معهد ستراي في السويد - يرى أن دول العالم كلها ترفع ميزانية تسليح قواتها سنة بعد سنة. ليس هذا فقط بل الدول المتمدنة والتي تدعم سلام دائم مثل سويسرا - تمكث في زيادة نفقاتها. وصرفت مبلغ أكثر من ١٠ مليارات دولار في السنة الماضية للصيانة والتطوير. ولم نسمع أن مواطناً لحسية شعبها من حرب غير مؤجلة. ولم نسمع أن مواطناً سويسرياً أو أياً من هؤلاء الأسراف وهذا التمييز في مواجعة عو ولا وجود له.

لأننا في ظروفنا الاقتصادية الصعبة تجبرنا على أن نعتمد التشفير في ميزانية الدفاع. فالتدبير يكون هذا الكلام الآن. هم أنفسهم الذين يرفعون - بالأس - لاصوت يعلو على صوت المعركة. ولا يلمح بصرف الأمر أجل شراء رصاصة.

ولما نتحارب عدواً واحداً. والنوم يقل لنا من الإعداء كثر. وأصبح معرلة من أين ستأتي الضربة القادمة: ولكن ما يوقونه لا يعارض - من وجهة نظرهم - مع المطالبة بتخفيض بضعة مليارات من ميزانية وزارة الدفاع.

المعتقلون في ليبيا تحولوا إلى حيوانات تجارب مصر عدد منهم والقذا في يأمر باخفاء جثثهم

طرابلس خاص - مايو - كشفت بعض مصادر المخابرات الداخلية في ليبيا كيف أن القذا في ليبيا حالياً إلى تصفية معارضيها داخل المعتقلات بالتجارب الكيميائية. قالت هذه المصادر أن القذا في واقع شخياً على إنشاء معمل إيداع يعمل به حالياً طيبين من ألمانيا الشرقية. ويوجد المعمل داخل أحد معسكرات الاعتقال والاستجواب في منطقة المصنعة بوسط ليبيا.

ويؤكد الطبيب الألماني الشرقي ومساعده هناك بيجر جارب إنتاج أنواع من السموم والمواد الفتالة ويتم بعد ذلك اختبار مفعول هذه المواد على المعتقلين الليبيين بدلاً من حيوانات التجارب وقد أدى ذلك بالفعل إلى مصرع العديد منهم.

وكان الطبيب الألماني الشرقي يعتقد أن هذه التقارير الجديدة ستساعد على انتزاع كل الأمر منهم.

وأخيراً السلطات الليبية في الخفاء جيش خديا هذه التجارب في أماكن سرية. وأكدت مصادر المعارضة الليبية - مايو - أنها سوف تقوم بالكشف عن تلك الأماكن حتى تتبين للعالم أن نظام القذا لا يتم بمحقق الإنسان الليبي أو غير الليبي.

بنك الإسكندرية التجارية والبحرية

ALEXANDRIA COMMERCIAL & MARITIME BANK

شهادات الادخار الثلاثية والخمسية

تقسيط ١٠٠ / ٥٠٠ / ١٠٠٠ / ٥٠٠٠ / ١٠٠٠٠
 صافي العائد ٣٠٪ شهرياً
 يمكن إيداعها في أي وقت

الشهادات الثلاثية

١١٪ السنة الأولى
 ١٢٪ السنة الثانية
 ١٣٪ السنة الثالثة

الشهادات الخمسية

١١٪ السنة الأولى
 ١٣٪ السنة الثانية
 ١٥٪ السنة الخامسة

الشهادات الستة عشرية

١١٪ السنة الأولى
 ١٣٪ السنة الثانية
 ١٥٪ السنة السادسة

يمكن إيداعها في أي وقت
 يتبع صافي العائد ٣٠٪ شهرياً
 يمكن إيداعها في أي وقت

٨٥ طيرة - الإسكندرية - ٤٩٩١٥٥٦ - ٤٩٩١٣٧٧
 فرع القاهرة - ١٠٠ شارع طرة - ٧٧١٤٢٢٢ - ٧٧١٤٢٢٢
 ت: ٧٧١٤٢٢٢ - ٧٧١٤٢٢٢

صكنا من العمل

مايو

للمناقشة في المؤتمر العام للحزب الوطني الذي سيعقد في يوليو القادم وكذلك في وزارة التخطيط حتى تجد طريقها التشريعي والتنفذي تأكيداً لمبدأ الديمقراطية من خلال المشاركة الشعبية .
فما هي أبرز هذه التصورات ؟ هذا ما يجيب عنه أعضاء الحزب الوطني بالمحافظات :

أول مرة تأتي الخطة الخمسية مستجيبة لمطالب وأراء رجل الشارع فقد حرصت حكومة الحزب الوطني على أن تكون المؤتمرات الشعبية في المحافظات والقرى والنجوع والشبكات كحلان فنية تناقش بنود الخطة القادمة ولأول مرة يساهم فكر المواطن في وضع سياسة وتصورات مستقبلية .. وسوف تطرح هذه التصورات والتوصيات

تضع ملامح الخطة الخمسية الجديدة

المحافظات

الاسكان

الاهتمام بالاسكان الشعبي وتوفير اراضي البناء للقطاع الخاص



د. كمال الجنزوري



كمال الشاذلي

السراية
النظير في
أسعار
السراية
ولتوسع في
استصلاح
الأراضي

محافظات القيوم

ويؤيد محمد حسن الجنزوري أمين الحزب الوطني بالفيوم
تحتاج محافظة الفيوم لعدد من المشروعات خلال الخطة الخمسية القادمة .. تشمل إنشاء مصنع للحبوب الطائر ومنع لآفات وتشتيع القطاع الخاص ودعمه وتسهيل مساهمته في استصلاح الأراضي .. ودعم مشروعات تحسين التربة الزراعية واستصلاح البساتين الزراعية والمحافظات .. وإنشاء فرع جديدة لجامعة الفيوم بالمحافظة .. مثل كلية الآداب والعلوم والدراسات العليا والجامعة كليات للبنات للدراسات الإسلامية .. وإنشاء دار للمسنين بالمحافظة لرعاية كبار السن وإنشاء التوابع العامة والخاصة بالمحافظة لعدم نجاح الفكرة .. وإقامة دورات انتاجية مكثها .. وإنشاء مزارع لانتاج الحليب التي ليس لها مقار ومراكز الانتاج .. والمشروعات السياحية الموجودة بالمحافظة ..

محافظات قنا
أما يوسف رشوان نصير أمين الحزب الوطني بقنا فيقول
محافظات قنا في الخطة الخمسية القادمة تشمل في مجال النقل والمواصلات دعم التليفونات ومكاتب البريد وتطوير محطات السكك الحديدية ومراكز الشباب الجارية بنائها حالياً .. وفي قطاع الأمن : إنشاء نقاشير في القرى والكبرى والمنشآت السكنية الجديدة بالمدينة .. وتجهيز الدفاع المدني والمطاط بالادوات والمعدات المدنية وتجهيز الشوارع بالاشارة الضوئية المرورية وإنشاء وحدات الإسكان المدني بنقطة الشرطة وإنشاء مراكز خيرية متطورة في القرى والمناطق السكنية الجديدة .. وفي مجال السياحة : إنشاء مجلس أعلى للسياحة بالمحافظة ومنع ليل للاسكان السياحية ودعم منحة منحة تشييد واكتفاء منطقة السيد البدوي وجعلها منطقة سياحية ..

محافظات الدقهلية

● يقول محمد أحمد البلتاجي أمين الحزب الوطني بالدقهلية : تتركز الخطة الخمسية القادمة للمحافظة على عدة مجالات .. هي مجال الإنتاج وتوكل المقترحات على ضرورة الاهتمام بتوسيع إنتاج مزارع الدواجن لتشجيع القطاع الخاص على إنشاء مجززين البيض في ميت غمر وشربين .. ودعم المحافظة بمصانع الأعلاف ومشروعات الملابس الجاهزة والصناعات اليدوية ومشروعات البتلو وتربية الدواجن ورفع كفاءة الخدمة البيطرية وتشجيع أصحاب المزارع السكنية ودعم مصانع بدائل الطوب الأحمر والاهتمام بمراكز التدريب في مجال الميكنة الزراعية ..

● وفي مجال الصحة : رفع كفاءة المستشفيات العامة وتزويدها بالأسواق الطبية الحديثة وتوفير الأدوية والمستلزمات والمعدات وإنشاء عدد من المستشفيات على مستوى المحافظة وإنشاء مدرسة للتدريب واستكمال الوحدات الصحية الجديدة ودعم الوحدات الصحية الحالية بسيارات الإسعاف ..

● وفي مجال الكهرباء : توفير ٥٠ محلاً لتزويدها من عدد من مراكز وشبكات المحافظة مع دعم القرى ببالادع والاسلاك والفنيين وإقامة مراكز صيانة عربة خلال سنوات الخطة ..

● وفي مجال الطرق : دعم الطرق التي تم رصفها ودعم الجهود الذاتية في هذا المجال ورفع كفاءة الأرصفة على هذه الأعمال ..

● وفي مجال النقل والمواصلات : استكمال مشروع خط السكة الحديد الجديدة المنصورة - بورسعيد والفكاك خط سكة حديد وجب بصرى ببين المنصورة - دمياط ..

● وفي مجال الشرب : استكمال واحلال عدد من محطات من ادخال المياه لعدد من القرى ..

● وفي مجال الصرف الصحي : توفير الخطة الخمسية القادمة في هذا المجال وتوسيعها للمشروعات التي تم رصفها في القرى وتحويل المجموعات الصحية بالقرى مستشفيات صغيرة وتدعيمها بالاكشاك .. وإنشاء مستشفى جديد للحجيات بطانها وتدعيم المستشفيات العامة بالمائة والأجهزة الحديثة وإنشاء مستشفى للتأمين الصحي بالمحافظة مع إنشاء عيادة شاملة للتأمين الصحي بكل مركز ..

محافظات الغربية

● ويقول إبراهيم الذهبي أمين الحزب الوطني بالغربية : تتضمن الخطة الخمسية القادمة للمحافظة والتي وضعتها اللجنة النوعية للحزب : العديد من المشروعات .. ففي مجال التعليم الجامعي : طلب استكمال كليات جامعة طنطا وإنشاء مستشفى جامعي جديد وإنشاء كلية للبنات تابعة لجامعة الأزهر .. وبالنسبة للتربية والتعليم طلب إنشاء ٢٥٠ مدرسة ابتدائية وإحلال المدارس الابتدائية المزدحمة والأية للسقوط وصل برنامج سنوي لسياسة وترميم المدارس وإنشاء ٤٨ مدرسة إعدادية و١٥ مدارس ثانوية عام و١٥ مدارس ثانوية مسائية و٢٠ مدارس ثانوية زراعية و٢٥ مهدها أدبية .. وإنشاء معهد للمعوقين بالمحلة الكبرى ..

● وفي قطاع الصحة : إنشاء ٤ مستشفيات في سمندو والسنة و١٥٠ وحدة عيادية لخدمات القرى وتحويل المجموعات الصحية بالقرى مستشفيات صغيرة وتدعيمها بالاكشاك .. وإنشاء مستشفى جديد للحجيات بطانها وتدعيم المستشفيات العامة بالمائة والأجهزة الحديثة وإنشاء مستشفى للتأمين الصحي بالمحافظة مع إنشاء عيادة شاملة للتأمين الصحي بكل مركز ..

● وفي قطاع الزراعة : إعادة النظر في أسعار المحاصيل الزراعية بما يتناسب والتكلفة الفعلية وتوفير الأعلاف وتحسين التركيب المحصولي وتحسين الدورة الزراعية لتصبح دورة ثلاثية وإنشاء محطات لخدمة الآلات الزراعية في جميع مراكز المحافظة واستكمال خطة تحسين الأراضي بالمحافظة ..

● وفي قطاع الصناعة : تشغيل مصانع الغزل والنسيج بكفاءة كاملة وإنشاء ٢ وحدة آلية لتحويل القطن إلى سجاد .. وإنشاء ٥ وحدات آلية ونسج آلية وإقامة مشروعات لانتاج الأثاث المنزلي والهدايا المنزلية .. وإنشاء وحدة لانتاج البسكويت ..

● وفي قطاع الزراعة : إعادة النظر في أسعار المحاصيل الزراعية بما يتناسب والتكلفة الفعلية وتوفير الأعلاف وتحسين التركيب المحصولي وتحسين الدورة الزراعية لتصبح دورة ثلاثية وإنشاء محطات لخدمة الآلات الزراعية في جميع مراكز المحافظة واستكمال خطة تحسين الأراضي بالمحافظة ..

● وفي قطاع الصناعة : تشغيل مصانع الغزل والنسيج بكفاءة كاملة وإنشاء ٢ وحدة آلية لتحويل القطن إلى سجاد .. وإنشاء ٥ وحدات آلية ونسج آلية وإقامة مشروعات لانتاج الأثاث المنزلي والهدايا المنزلية .. وإنشاء وحدة لانتاج البسكويت ..

● وفي قطاع الزراعة : إعادة النظر في أسعار المحاصيل الزراعية بما يتناسب والتكلفة الفعلية وتوفير الأعلاف وتحسين التركيب المحصولي وتحسين الدورة الزراعية لتصبح دورة ثلاثية وإنشاء محطات لخدمة الآلات الزراعية في جميع مراكز المحافظة واستكمال خطة تحسين الأراضي بالمحافظة ..



القرية وتعديل الفوائد والموانع الخاصة بالأراضي بحيث يكون للمحافظة الحق في الصرف في الأراضي الواقعة في نطاق حدودها الإدارية وفي مجال الموانئ والمناطق الحرة تطوير ميناء الأريية وإنشاء المنطقة الحرة الصناعية والتطوير الرأس لميناء بور سوفي لاستقبال الركاب ومخازنهم وكذلك البضائع العامة ..

محافظات المنيا
يقول أحمد أبويرة أمين التنظيم بالمنايا : تتضمن الخطة الخمسية القادمة للمحافظة في مجال الصحة سرعة الانتهاء من بناء وتجهيز مستشفى العام والتمويل والإصلاح والطبوع وتعميد نظم المستشفيات الصحية وتنظيم نظام لخدمات الصحة بمستوياتها المختلفة ..

● وفي مجال التعليم : إنشاء كلية أصول الدين والدعوة بالمنايا ..

● وفي مجال النقل والمواصلات : إعادة رصف طرق المحافظة وإنشاء ميناء نوري لنقل وحسن البضائع وتدعيم شركة التوبيس لخدمة الخطوط المحلية والمواصلات وإنشاء أكشاك للخدمة التكنولوجية بالسيارات ووسط المحافظة ببناء الدورات في الإقليم بخطوط التليفونات شرق النيل وتطوير الخدمة البريدية وفتح مكتب بريد فرعية بالقرى وإنشاء عدد من الكباري وإنشاء محطة للسكك الحديدية بمدينة المنيا وتوقف القطر السيلاني على محطة المنيا لخدمة السياح ..

● وفي مجال الشؤون الاجتماعية : التوسع في عدد الوحدات الاجتماعية والاهتمام بالجمعيات الخيرية والتوسع في إنشاء الأندية الثقافية والاجتماعية ودعم جمعيات الأسر المتوجة وتنشيط إجراءات المعاملات الاجتماعية وزيادة مكتب التأمينات الاجتماعية داخل القرى ..

محافظات الاسماعيلية
وتتضمن الخطة الخمسية لمحافظات الاسماعيلية والتي اقربها المؤتمر العام للحزب الذي عقد بالمحافظة في مجال الثقافة والأعلام إنشاء فرق للفنون المسرحية والتوسع في إنشاء المكتبات الثقافية وإنشاء أندية الأقدم قضاة السويس ويكون مقرها الاسماعيلية ..

● وفي مجال الإسكان والمرافق : إنشاء مدينة الاسماعيلية شرق على مساحة ٢٥٠٠ فدان على بحيرة التمساح وتعديل كروتات المدن والقرى وإقامة المستشفيات العيادية وتشجيع الاستثمارات الخاصة لتشجيع وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية ..

● وفي مجال الصحة : إنشاء وتجهيز ٤ مستشفيات عامة بمراكز فيلا والقاهرة شرق وأبو صير والاسماعيلية وإنشاء وتجهيز ٤ مستشفيات صدر بمنشآت التل الكبير وفيلاد والقاهرة شرق والقطر غرب وإنشاء مركز صحي حضري لكل مركز من مراكز مدينة المنيا وإنشاء منطقة سكنية للتأمين الصحي بكل مركز ..

● وفي مجال التعليم : إنشاء مجلس أعلى للتعليم بالمحافظة وعمل ليل لطلاب الاسماعيلية وتدعيم متحف الاسماعيلية وتشجيع القطاع الخاص للمشاركة في التنمية الاقتصادية وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية ..

وإعادة رصف جميع الشوارع الرئيسية لمدينة السويس وإنشاء ووصف طرق المدن الجديدة وإعادة رصف طرق جسر ترعة السويس وإنشاء ووصف طريق ترعة المغرب ..

● وفي مجال الشؤون والتجارة الداخلية : زيادة عدد المخازن نصف الآلية وإحلالها في المناطق المحرومة والتوسع في إنتاج اللحوم الحمراء والبيضاء وتطوير أساليب الصيد وتدعيم دور الجمعيات التعاونية للصيد وتطوير المصانع الإنتاجية والتوسع فيها وزيادة الطاقة الإنتاجية لصنع علف شركة السويس الوطنية للأمن الغذائي ..

● وفي مجال الشباب والرياضة : إنشاء مراكز شباب في المناطق المحرومة وتدعيم أندية الشباب بالسويس ..

● وفي مجال السياحة : إقامة مشروع سحلي بمنطقة موسى واستصلاح الجوز سحلياً ومشروع القرية السياحية بالسحلية ..

● وفي مجال الشؤون الصحية : إنشاء مستشفى تخصصي جديد على مستوى تطوير المستشفى العام بالسويس وإنشاء مستشفى للأطباء وحدة التوليد والتغذية في قسم الكلى الصناعية وإنشاء مستشفى لتكامل الطبية وأقسام مستشفى مركزي بمنطقة الجبل ووسط الوحدات الصحية بتمتلكه أنشأت مستشفى بمرق الأسك وجدة الطوارئ بمستشفى السويس العام وتطوير المركز الطبي بالصالح ..

● وفي مجال الإسكان والمرافق : إنشاء مدينة الاسماعيلية شرق على مساحة ٢٥٠٠ فدان على بحيرة التمساح وتعديل كروتات المدن والقرى وإقامة المستشفيات العيادية وتشجيع الاستثمارات الخاصة لتشجيع وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية وتنشيط مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية ..

دفع كفاءة المستشفيات العامة وتدعيم الوحدات الريفية

دفع مستوى المنشأة الصناعية الحالية وقيام صناعات جديدة

تدعيم شبكات الكهرباء وإنشاء القرى والكبرى

التوسع في إنشاء المدارس والجامعات

ويؤيد أمين الحزب الوطني بالسويس :
بالنسبة للزراعة تتضمن الخطة إنشاء مزرعة نموذجية إرشادية على مساحة ١٠٠ فدان وإنشاء مبنى جديد لمديرية الزراعة بالمحافظة ليربط بين مركزية الجبل ووسط الوحدات الصحية بتمتلكه أنشأت مستشفى بمرق الأسك وجدة الطوارئ بمستشفى السويس العام وتطوير المركز الطبي بالصالح ..

وبالنسبة للإسكان إنشاء مصنع الإسمنت الذي تمت دراسته بمرکز وفي قطاع الري : استكمال مشروعات الصرف والبيرة في إنشاء قنطرة أسند الجديدة ..

● وفي قطاع الزراعة : استصلاح مساحات كبيرة من الأراضي المراد استصلاحها على مستوى المحافظة وإنشاء جهاز تحسين التربة .. وبالنسبة لقطاع الطاقة : إنشاء بيوت للثلاجة في المراكز المحرومة من الخدمة الكهربائية ..

محافظات البحر الأحمر
ويؤيد حسن محمود سعيد أمين الحزب الوطني بالبحر الأحمر : أهم المشروعات التي تحتاجها المحافظات الخمسية القادمة .. تشمل إنشاء مصنع للحبوب الطائر ومنع لآفات وتشتيع القطاع الخاص ودعمه وتسهيل مساهمته في استصلاح الأراضي .. ودعم مشروعات تحسين التربة الزراعية واستصلاح البساتين الزراعية والمحافظات .. وإنشاء فرع جديدة لجامعة القاهرة بالمحافظة .. مثل كلية الآداب والعلوم والدراسات العليا والجامعة كليات للبنات للدراسات الإسلامية .. وإنشاء دار للمسنين بالمحافظة لرعاية كبار السن وإنشاء التوابع العامة والخاصة بالمحافظة لعدم نجاح الفكرة .. وإقامة دورات انتاجية مكثها .. وإنشاء مزارع لانتاج الحليب التي ليس لها مقار ومراكز الانتاج .. والمشروعات السياحية الموجودة بالمحافظة ..

● وفي مجال الإسكان : إنشاء عدد من محطات الكهرباء بالمحافظة وتدعيم الكشاك والأجهزة واستكمال مراحل تغير الشبكة الهوائية إلى كبلات أرضية وإقامة عشرين عربة على مستوى المحافظة على ضوء التغيرات التي تم بها محافظة مدينتها لتسهيل الميناء من تخصيصات لزراعة الخضروات والتعليم إنشاء مدرسة ثانوية زراعية بكل مركز وفي مجال التعليم الأزهرى إنشاء جامعة للأزهر بقنا وعدد من المعاهد الأزهرية ..

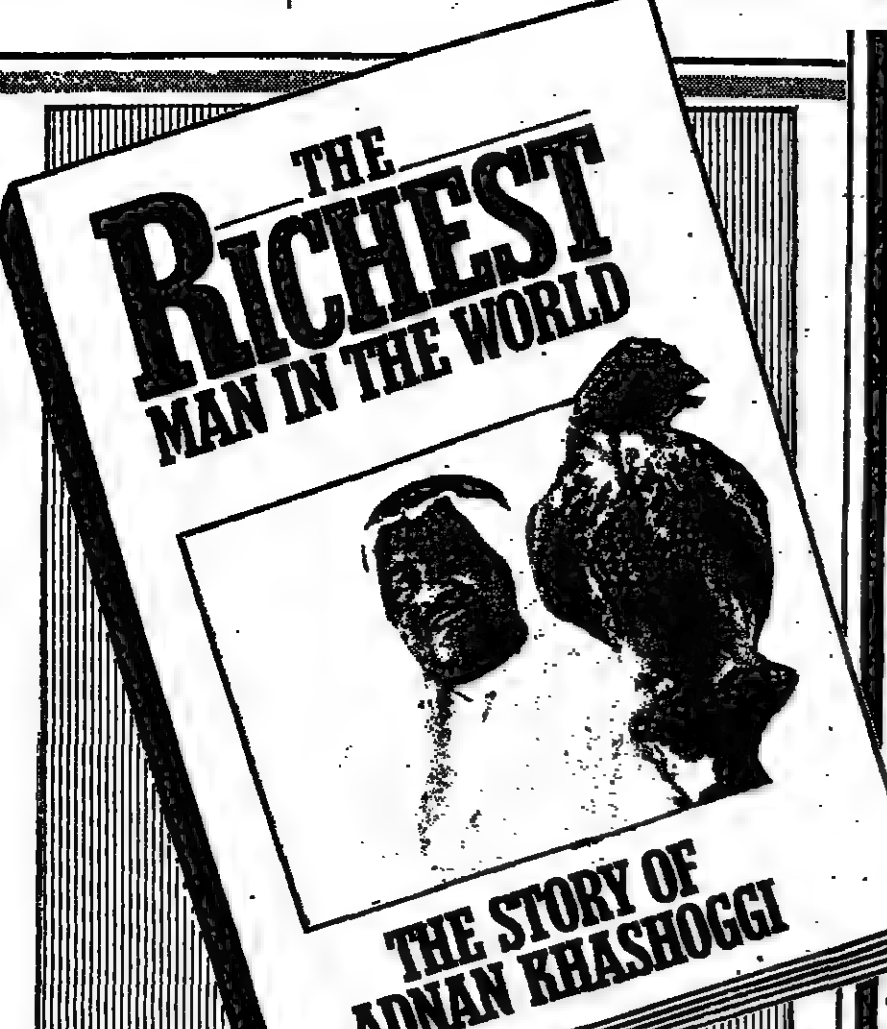
● وفي مجال الصحة : إنشاء ٤ مستشفيات في سمندو والسنة و١٥٠ وحدة عيادية لخدمات القرى وتحويل المجموعات الصحية بالقرى مستشفيات صغيرة وتدعيمها بالاكشاك .. وإنشاء مستشفى جديد للحجيات بطانها وتدعيم المستشفيات العامة بالمائة والأجهزة الحديثة وإنشاء مستشفى للتأمين الصحي بالمحافظة مع إنشاء عيادة شاملة للتأمين الصحي بكل مركز ..

● وفي قطاع الزراعة : إعادة النظر في أسعار المحاصيل الزراعية بما يتناسب والتكلفة الفعلية وتوفير الأعلاف وتحسين التركيب المحصولي وتحسين الدورة الزراعية لتصبح دورة ثلاثية وإنشاء محطات لخدمة الآلات الزراعية في جميع مراكز المحافظة واستكمال خطة تحسين الأراضي بالمحافظة ..

● وفي قطاع الصناعة : تشغيل مصانع الغزل والنسيج بكفاءة كاملة وإنشاء ٢ وحدة آلية لتحويل القطن إلى سجاد .. وإنشاء ٥ وحدات آلية ونسج آلية وإقامة مشروعات لانتاج الأثاث المنزلي والهدايا المنزلية .. وإنشاء وحدة لانتاج البسكويت ..

● وفي قطاع الزراعة : إعادة النظر في أسعار المحاصيل الزراعية بما يتناسب والتكلفة الفعلية وتوفير الأعلاف وتحسين التركيب المحصولي وتحسين الدورة الزراعية لتصبح دورة ثلاثية وإنشاء محطات لخدمة الآلات الزراعية في جميع مراكز المحافظة واستكمال خطة تحسين الأراضي بالمحافظة ..





وله لوجلت بقر ثمنها في قصره ببيروت
٣٠ مليون دولار وله مزرعة خاصة في كينيا يدعى
الشيخ خاشوقجي فيها وبها بحيرة للتسليم الصغيرة
وله شقة فاخرة في نيويورك تتكون من طابقين في اعظم
مكان بلديته ويقيم ثمنها ٢٥ مليون دولار وله
مزرعة مساحتها ٥ آلاف فدان في أمريكا تطل على المحيط
مباشرة ..

وهو لا يكف عن اقامة الحفلات التي يحضرها
المشاهير ابتداء من الملك جوفان كارلوس ملك اسبانيا
والملك فهد ملك السعودية وحتى نجوم السينما مثل
فرح فاوست ويوك شيلز صديقة الشيخ عدنان
وزوجته فرانك سينترا وروجر مور (القيس) ول
ايوكو ايفر رجل اعمال في أمريكا حتى الآن ..

ان هذا الكتاب الذي تعرضه «ملي» في حفلات
يقدم لك الحياة الخاصة لأغني رجل في العالم كيف بدأ
من الصفر اول صفقة له في الاسكندرية ولول فرصة له
في أمريكا الطريق الى قلوب رجال الاعمال وجيوبهم
الصفقات ويزعم في حياة خاشوقجي العملية
والعاطفية قضايا الطلاق التي كلفته ملايين الدولارات
قصة رجل استطاع في فترة بسيطة جدا وبذكاء غير
عادي ان يحقق كل نجاح والقوة واي شيء يستطيع
الملك ان ..

بشترية في هذا العلم لها قصة
يدوي من السعودية أصبح صديقا
لعظم ملوك ورؤساء العلم وأمت
نشاطه يشمل ٢٨ دولة من دول
العالم الأول والثاني والثالث ..

هذا الرجل خلق أكبر قدر من الثروة
وفي أقل وقت ممكن أكثر من أي
شخص آخر في العالم حتى روتلر
والتي مليونيرات أمريكا لم يحققوا
ثروتهم الضخمة بنفس الطريقة أو
بالسرعة التي تفق بها عدنان خاشوقجي في شطب
سعودي مقس إلى قمة قائمة المليونيرات ..

وهو ينفق هذه الثروة الهائلة بمعدل ٣٣٠ ألف
دولار يوميا أي أنه ينفق ثلث مليون دولار كل طلمة
شمس وليلة ٣٦٥ يوما في السنة ..

ان عدنان خاشوقجي الوسيط في معظم الصفقات
العالمية بدأ حياته بدون ان يملك شيئا وخلال ٢٥ عاما
قد أصبح أغني رجل في العالم ..

ان مصاريفه الترفيهية في المشروبات البسيطة
بالشباب لا تقل عن مليون دولار سنويا وعندما يريد
الشيخ عدنان ان ياكل سيجاتي فإنه لا يفعل ذلك مثل
ملك .. بل يأخذ واحدة من طائراته الثلاث الخاصة
ليأكل المأكولات السالطية في فينيسيا (البندي) ثم
يعود مباشرة إلى واشنطن أو لندن أو نيويورك ..

ولديه بيت فاخر يقف ثمنه بحوالي ٧٠ مليون دولار
وقد أطلق عليه اسم ليلته تيلة وقد استأجره شركة
مستأجرة لتصوير بعض الأفلام جيمس بوند والبخت
به أي شيء يخطر على بالك دار للسينما حمامات سباحة
ديسكو سونا ومطعم ومطعم طائرة الشيخ عدنان
الملك كويت وشيخه ويملك على البخت ٤٠ بحارا
يقطعون ممرات خفية طوال العالم ولكن البخت هو
الملك المفضل للصفقات الكبرى اقام الحفلات التي
يقامها خاشوقجي للملوك والرؤساء وكبار المشاهير في
العالم ..

حكاية أغني رجل في العالم

زيارة الملك فيصل لأمريكا
تحت السب أمام خاشوقجي
على طريقة «فتح باسم»

الشيخ عدنان عقد أول صفقة
تجارية له في كلية فكتوريا بالاسكندرية

ي بدأ رحلة الملايين عام ١٩٦٢
بعد حرب أكتوبر ٧٣

كان منظر لك فيصل فنيا وهو يزل من مناره المميزين امل البيت الأبيض ووقف الملك
السعودي الى جوار مقبلة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون وحامل جونسون ان يزل
فيصل فنيا فحينها رتبة عربية زكية كان قد تعلمها فيها قبل ان يزل فيصل فنيا
كلمات بالبرقية امل منظر البيت الأبيض من امل وسلا شرفتموا بإجلالة الملك انتقل
جونسون الى الحديث بالانجليزية عن السعودية التي حققت نموا ملاما تحت حكم الملك فيصل
فيقول الملك الامير محمد بن فيصل في مقابلة مع الصحافة الغربية في عام ١٩٦٦
فيصل فنيا رسميا على الولايات المتحدة
وتناول طعام الغداء مع وزير الخارجية دين
رابت والسائق ويليام فولبريت رئيس
لجنة العلاقات الخارجية في ذلك الوقت
واستقبل فيدي وكلف أكبر مليونير في
أمريكا ووزير الاسلحة الأمريكية واهدوه
مفتاح مدينة واشنطن والكي في اجتماع
سري مع رؤساء أكبر ٥٠ شركة في
أمريكا ..

هذه الزيارة بدأت في ٢٠ يونيو ١٩٦٦
وكانت أول زيارة لفيصل كملك دولة من امم
الدول استراتيجيا وخصوصا لأمريكا
وقامت جميع صحف أمريكا وعلى رأسها
النيويورك تايمز والنيشنال ريوست
بتغطية صفحاتها بأكملها للزيارة
واختتمت بتمشيد من الملك فيصل بجناحه
الفاخرة وغطاء رأسه المصروف على
صاحباته الأولى وابهرت خرس البيت
الأبيض على الوجود على الموائد بجوار
العلم سوي عمير الملكة والسكران
بفتراما لملك دولة مسلمة يحوم فيها
الغرب ..

رؤس كل هذا الجحاح والبرصوات
والتي تتركز في شامد رجل قصير ممتلئ
لثلا وكان واضحا انه سعودي الجنسية
يتكلم الانجليزية بغير من التردد لانه لم
يكن قد أجاب بعد وكان يبدو أصلا رغم
أنه كان في الوحدة والفتايل في ذلك
الوقت ..

هذا الرجل هو عدنان خاشوقجي اغني
رجل في العالم الآن ولكنه في عام ١٩٦٦
كان يتكلم في علة من هذه الثروة
التي يملكها الآن ولم يكن عضوا في الوفد
الرسمي السعودي وظل يعمل من وراء
ستار طوال الزيارة رغم انه هو الذي فكر
فيها ورضيها واقنع الملك والأمريكيين
بترتيبها وكانت هذه الزيارة السب في كثير
من الحدا التي نزل على خاشوقجي وكانها
ابواب الكثرة قد افتحت له على طريقة
«فتح باسم» بعد زيارة الملك فيصل
لرأسخون ..

ولكن كل هذا الزحام لم يتحقق فقط
بضرة حظا وهذا ما يتفكر وتشطيطه
رؤسا بديدا لاسوف جري في العالم
في السعودية خلال ٢٠ عاما منذ هذه
الزيارة ..

جونسون يتقدم على الغرب ..
كانت مهمة خاشوقجي العمل على راحة
الملك فيصل وتخليته .. وعندما كان الملك
في واشنطن كان يزل في بيت الضيافة يلي
فاسر الأمير البيت الأبيض .. اما
خاشوقجي فكان يزل في فندق ستانلي
مبتلن القريب من البيت الأبيض .. ول
نيويورك كان يزل في نفس الفندق الذي نزل
فيه فيصل وقتها والوفد السعودي ..

وطوال الزيارة تكفل خاشوقجي باعداد
رحلات الترفيه في أمريكا واجتماعات
الملك والضيافة مع رجال الاعمال وتوفير
وسائل نقل الصوف للسعوديين .. واقامة
حفلات عشاء فاخرة لاشخاص مهمين جدا
في الوفد السعودي مثل كمال ميميش
مستشار السعودية في ذلك الوقت ..

ويستمر ذلك فكان حفلات في منتى
الجمال والصحة والضيافة على الموائد
التي يدور عليها خاشوقجي في البيت
وهو المنجز الخاص للرئيس
جونسون والذي كان مكافا بالترجمة من
العربية إلى الإنجليزية في آن جونسون
وانه على علاقة طيبة مع جميع السعوديين
ابتداء من الملك وشارقة الأمير سلطان
وزير الدفاع والطيران .. وأنه يستمر دائما
وكانه صاحب فكرة برنامج زيارة الملك
فيصل لأمريكا ..

ولمعة المترجم قال له جونسون ..
«فما صاحب الفضل في ذلك» ..

فما صاحب الفضل في ذلك احد رجال
الاعمال الأمريكيين من اصدقاء جونسون
بان يتحدث إلى الرئيس الأمريكي امير
فيصل لزيارة أمريكا .. وفي ذلك الوقت كان
جونسون يكره العرب ويتفكر عليهم وعلى
ملازمهم وطرقهم في المشي والسلام ..
وكان ذلك في وقت وزارة الخارجية الاسكندرية
باعتد لأمريكا .. وكانت السعودية في
المدة الأمريكية .. وكانت السعودية في
الوقت القليلة .. وكان صديق خاشوقجي اغني
جونسون بامية السعودية لأمريكا .. وعلى
الغير امر الرئيس الأمريكي بوضع الملك
فيصل على رأس قائمة كبار الملوك
والرؤساء الذين سوف يقدعوهم البيت
الابيض لزيارة أمريكا ..

وتحدثت الزيارة .. وكانت اول .. خيلة
نعمل .. لخاشوقجي .. وكما تنوع ادى

كان منظر لك فيصل فنيا وهو يزل من مناره المميزين امل البيت الأبيض ووقف الملك
السعودي الى جوار مقبلة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون وحامل جونسون ان يزل
فيصل فنيا فحينها رتبة عربية زكية كان قد تعلمها فيها قبل ان يزل فيصل فنيا
كلمات بالبرقية امل منظر البيت الأبيض من امل وسلا شرفتموا بإجلالة الملك انتقل
جونسون الى الحديث بالانجليزية عن السعودية التي حققت نموا ملاما تحت حكم الملك فيصل
فيقول الملك الامير محمد بن فيصل في مقابلة مع الصحافة الغربية في عام ١٩٦٦
فيصل فنيا رسميا على الولايات المتحدة
وتناول طعام الغداء مع وزير الخارجية دين
رابت والسائق ويليام فولبريت رئيس
لجنة العلاقات الخارجية في ذلك الوقت
واستقبل فيدي وكلف أكبر مليونير في
أمريكا ووزير الاسلحة الأمريكية واهدوه
مفتاح مدينة واشنطن والكي في اجتماع
سري مع رؤساء أكبر ٥٠ شركة في
أمريكا ..

هذه الزيارة بدأت في ٢٠ يونيو ١٩٦٦
وكانت أول زيارة لفيصل كملك دولة من امم
الدول استراتيجيا وخصوصا لأمريكا
وقامت جميع صحف أمريكا وعلى رأسها
النيويورك تايمز والنيشنال ريوست
بتغطية صفحاتها بأكملها للزيارة
واختتمت بتمشيد من الملك فيصل بجناحه
الفاخرة وغطاء رأسه المصروف على
صاحباته الأولى وابهرت خرس البيت
الأبيض على الوجود على الموائد بجوار
العلم سوي عمير الملكة والسكران
بفتراما لملك دولة مسلمة يحوم فيها
الغرب ..

رؤس كل هذا الجحاح والبرصوات
والتي تتركز في شامد رجل قصير ممتلئ
لثلا وكان واضحا انه سعودي الجنسية
يتكلم الانجليزية بغير من التردد لانه لم
يكن قد أجاب بعد وكان يبدو أصلا رغم
أنه كان في الوحدة والفتايل في ذلك
الوقت ..

هذا الرجل هو عدنان خاشوقجي اغني
رجل في العالم الآن ولكنه في عام ١٩٦٦
كان يتكلم في علة من هذه الثروة
التي يملكها الآن ولم يكن عضوا في الوفد
الرسمي السعودي وظل يعمل من وراء
ستار طوال الزيارة رغم انه هو الذي فكر
فيها ورضيها واقنع الملك والأمريكيين
بترتيبها وكانت هذه الزيارة السب في كثير
من الحدا التي نزل على خاشوقجي وكانها
ابواب الكثرة قد افتحت له على طريقة
«فتح باسم» بعد زيارة الملك فيصل
لرأسخون ..

ولكن كل هذا الزحام لم يتحقق فقط
بضرة حظا وهذا ما يتفكر وتشطيطه
رؤسا بديدا لاسوف جري في العالم
في السعودية خلال ٢٠ عاما منذ هذه
الزيارة ..

جونسون يتقدم على الغرب ..
كانت مهمة خاشوقجي العمل على راحة
الملك فيصل وتخليته .. وعندما كان الملك
في واشنطن كان يزل في بيت الضيافة يلي
فاسر الأمير البيت الأبيض .. اما
خاشوقجي فكان يزل في فندق ستانلي
مبتلن القريب من البيت الأبيض .. ول
نيويورك كان يزل في نفس الفندق الذي نزل
فيه فيصل وقتها والوفد السعودي ..

وطوال الزيارة تكفل خاشوقجي باعداد
رحلات الترفيه في أمريكا واجتماعات
الملك والضيافة مع رجال الاعمال وتوفير
وسائل نقل الصوف للسعوديين .. واقامة
حفلات عشاء فاخرة لاشخاص مهمين جدا
في الوفد السعودي مثل كمال ميميش
مستشار السعودية في ذلك الوقت ..

ويستمر ذلك فكان حفلات في منتى
الجمال والصحة والضيافة على الموائد
التي يدور عليها خاشوقجي في البيت
وهو المنجز الخاص للرئيس
جونسون والذي كان مكافا بالترجمة من
العربية إلى الإنجليزية في آن جونسون
وانه على علاقة طيبة مع جميع السعوديين
ابتداء من الملك وشارقة الأمير سلطان
وزير الدفاع والطيران .. وأنه يستمر دائما
وكانه صاحب فكرة برنامج زيارة الملك
فيصل لأمريكا ..

ولمعة المترجم قال له جونسون ..
«فما صاحب الفضل في ذلك» ..

فما صاحب الفضل في ذلك احد رجال
الاعمال الأمريكيين من اصدقاء جونسون
بان يتحدث إلى الرئيس الأمريكي امير
فيصل لزيارة أمريكا .. وفي ذلك الوقت كان
جونسون يكره العرب ويتفكر عليهم وعلى
ملازمهم وطرقهم في المشي والسلام ..
وكان ذلك في وقت وزارة الخارجية الاسكندرية
باعتد لأمريكا .. وكانت السعودية في
المدة الأمريكية .. وكانت السعودية في
الوقت القليلة .. وكان صديق خاشوقجي اغني
جونسون بامية السعودية لأمريكا .. وعلى
الغير امر الرئيس الأمريكي بوضع الملك
فيصل على رأس قائمة كبار الملوك
والرؤساء الذين سوف يقدعوهم البيت
الابيض لزيارة أمريكا ..

وتحدثت الزيارة .. وكانت اول .. خيلة
نعمل .. لخاشوقجي .. وكما تنوع ادى

كان منظر لك فيصل فنيا وهو يزل من مناره المميزين امل البيت الأبيض ووقف الملك
السعودي الى جوار مقبلة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون وحامل جونسون ان يزل
فيصل فنيا فحينها رتبة عربية زكية كان قد تعلمها فيها قبل ان يزل فيصل فنيا
كلمات بالبرقية امل منظر البيت الأبيض من امل وسلا شرفتموا بإجلالة الملك انتقل
جونسون الى الحديث بالانجليزية عن السعودية التي حققت نموا ملاما تحت حكم الملك فيصل
فيقول الملك الامير محمد بن فيصل في مقابلة مع الصحافة الغربية في عام ١٩٦٦
فيصل فنيا رسميا على الولايات المتحدة
وتناول طعام الغداء مع وزير الخارجية دين
رابت والسائق ويليام فولبريت رئيس
لجنة العلاقات الخارجية في ذلك الوقت
واستقبل فيدي وكلف أكبر مليونير في
أمريكا ووزير الاسلحة الأمريكية واهدوه
مفتاح مدينة واشنطن والكي في اجتماع
سري مع رؤساء أكبر ٥٠ شركة في
أمريكا ..

هذه الزيارة بدأت في ٢٠ يونيو ١٩٦٦
وكانت أول زيارة لفيصل كملك دولة من امم
الدول استراتيجيا وخصوصا لأمريكا
وقامت جميع صحف أمريكا وعلى رأسها
النيويورك تايمز والنيشنال ريوست
بتغطية صفحاتها بأكملها للزيارة
واختتمت بتمشيد من الملك فيصل بجناحه
الفاخرة وغطاء رأسه المصروف على
صاحباته الأولى وابهرت خرس البيت
الأبيض على الوجود على الموائد بجوار
العلم سوي عمير الملكة والسكران
بفتراما لملك دولة مسلمة يحوم فيها
الغرب ..

رؤس كل هذا الجحاح والبرصوات
والتي تتركز في شامد رجل قصير ممتلئ
لثلا وكان واضحا انه سعودي الجنسية
يتكلم الانجليزية بغير من التردد لانه لم
يكن قد أجاب بعد وكان يبدو أصلا رغم
أنه كان في الوحدة والفتايل في ذلك
الوقت ..

هذا الرجل هو عدنان خاشوقجي اغني
رجل في العالم الآن ولكنه في عام ١٩٦٦
كان يتكلم في علة من هذه الثروة
التي يملكها الآن ولم يكن عضوا في الوفد
الرسمي السعودي وظل يعمل من وراء
ستار طوال الزيارة رغم انه هو الذي فكر
فيها ورضيها واقنع الملك والأمريكيين
بترتيبها وكانت هذه الزيارة السب في كثير
من الحدا التي نزل على خاشوقجي وكانها
ابواب الكثرة قد افتحت له على طريقة
«فتح باسم» بعد زيارة الملك فيصل
لرأسخون ..

ولكن كل هذا الزحام لم يتحقق فقط
بضرة حظا وهذا ما يتفكر وتشطيطه
رؤسا بديدا لاسوف جري في العالم
في السعودية خلال ٢٠ عاما منذ هذه
الزيارة ..

جونسون يتقدم على الغرب ..
كانت مهمة خاشوقجي العمل على راحة
الملك فيصل وتخليته .. وعندما كان الملك
في واشنطن كان يزل في بيت الضيافة يلي
فاسر الأمير البيت الأبيض .. اما
خاشوقجي فكان يزل في فندق ستانلي
مبتلن القريب من البيت الأبيض .. ول
نيويورك كان يزل في نفس الفندق الذي نزل
فيه فيصل وقتها والوفد السعودي ..

وطوال الزيارة تكفل خاشوقجي باعداد
رحلات الترفيه في أمريكا واجتماعات
الملك والضيافة مع رجال الاعمال وتوفير
وسائل نقل الصوف للسعوديين .. واقامة
حفلات عشاء فاخرة لاشخاص مهمين جدا
في الوفد السعودي مثل كمال ميميش
مستشار السعودية في ذلك الوقت ..

ويستمر ذلك فكان حفلات في منتى
الجمال والصحة والضيافة على الموائد
التي يدور عليها خاشوقجي في البيت
وهو المنجز الخاص للرئيس
جونسون والذي كان مكافا بالترجمة من
العربية إلى الإنجليزية في آن جونسون
وانه على علاقة طيبة مع جميع السعوديين
ابتداء من الملك وشارقة الأمير سلطان
وزير الدفاع والطيران .. وأنه يستمر دائما
وكانه صاحب فكرة برنامج زيارة الملك
فيصل لأمريكا ..

ولمعة المترجم قال له جونسون ..
«فما صاحب الفضل في ذلك» ..

فما صاحب الفضل في ذلك احد رجال
الاعمال الأمريكيين من اصدقاء جونسون
بان يتحدث إلى الرئيس الأمريكي امير
فيصل لزيارة أمريكا .. وفي ذلك الوقت كان
جونسون يكره العرب ويتفكر عليهم وعلى
ملازمهم وطرقهم في المشي والسلام ..
وكان ذلك في وقت وزارة الخارجية الاسكندرية
باعتد لأمريكا .. وكانت السعودية في
المدة الأمريكية .. وكانت السعودية في
الوقت القليلة .. وكان صديق خاشوقجي اغني
جونسون بامية السعودية لأمريكا .. وعلى
الغير امر الرئيس الأمريكي بوضع الملك
فيصل على رأس قائمة كبار الملوك
والرؤساء الذين سوف يقدعوهم البيت
الابيض لزيارة أمريكا ..

وتحدثت الزيارة .. وكانت اول .. خيلة
نعمل .. لخاشوقجي .. وكما تنوع ادى

كان منظر لك فيصل فنيا وهو يزل من مناره المميزين امل البيت الأبيض ووقف الملك
السعودي الى جوار مقبلة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون وحامل جونسون ان يزل
فيصل فنيا فحينها رتبة عربية زكية كان قد تعلمها فيها قبل ان يزل فيصل فنيا
كلمات بالبرقية امل منظر البيت الأبيض من امل وسلا شرفتموا بإجلالة الملك انتقل
جونسون الى الحديث بالانجليزية عن السعودية التي حققت نموا ملاما تحت حكم الملك فيصل
فيقول الملك الامير محمد بن فيصل في مقابلة مع الصحافة الغربية في عام ١٩٦٦
فيصل فنيا رسميا على الولايات المتحدة
وتناول طعام الغداء مع وزير الخارجية دين
رابت والسائق ويليام فولبريت رئيس
لجنة العلاقات الخارجية في ذلك الوقت
واستقبل فيدي وكلف أكبر مليونير في
أمريكا ووزير الاسلحة الأمريكية واهدوه
مفتاح مدينة واشنطن والكي في اجتماع
سري مع رؤساء أكبر ٥٠ شركة في
أمريكا ..

هذه الزيارة بدأت في ٢٠ يونيو ١٩٦٦
وكانت أول زيارة لفيصل كملك دولة من امم
الدول استراتيجيا وخصوصا لأمريكا
وقامت جميع صحف أمريكا وعلى رأسها
النيويورك تايمز والنيشنال ريوست
بتغطية صفحاتها بأكملها للزيارة
واختتمت بتمشيد من الملك فيصل بجناحه
الفاخرة وغطاء رأسه المصروف على
صاحباته الأولى وابهرت خرس البيت
الأبيض على الوجود على الموائد بجوار
العلم سوي عمير الملكة والسكران
بفتراما لملك دولة مسلمة يحوم فيها
الغرب ..

رؤس كل هذا الجحاح والبرصوات
والتي تتركز في شامد رجل قصير ممتلئ
لثلا وكان واضحا انه سعودي الجنسية
يتكلم الانجليزية بغير من التردد لانه لم
يكن قد أجاب بعد وكان يبدو أصلا رغم
أنه كان في الوحدة والفتايل في ذلك
الوقت ..

كان منظر لك فيصل فنيا وهو يزل من مناره المميزين امل البيت الأبيض ووقف الملك
السعودي الى جوار مقبلة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون وحامل جونسون ان يزل
فيصل فنيا فحينها رتبة عربية زكية كان قد تعلمها فيها قبل ان يزل فيصل فنيا
كلمات بالبرقية امل منظر البيت الأبيض من امل وسلا شرفتموا بإجلالة الملك انتقل
جونسون الى الحديث بالانجليزية عن السعودية التي حققت نموا ملاما تحت حكم الملك فيصل
فيقول الملك الامير محمد بن فيصل في مقابلة مع الصحافة الغربية في عام ١٩٦٦
فيصل فنيا رسميا على الولايات المتحدة
وتناول طعام الغداء مع وزير الخارجية دين
رابت والسائق ويليام فولبريت رئيس
لجنة العلاقات الخارجية في ذلك الوقت
واستقبل فيدي وكلف أكبر مليونير في
أمريكا ووزير الاسلحة الأمريكية واهدوه
مفتاح مدينة واشنطن والكي في اجتماع
سري مع رؤساء أكبر ٥٠ شركة في
أمريكا ..

هذه الزيارة بدأت في ٢٠ يونيو ١٩٦٦
وكانت أول زيارة لفيصل كملك دولة من امم
الدول استراتيجيا وخصوصا لأمريكا
وقامت جميع صحف أمريكا وعلى رأسها
النيويورك تايمز والنيشنال ريوست
بتغطية صفحاتها بأكملها للزيارة
واختتمت بتمشيد من الملك فيصل بجناحه
الفاخرة وغطاء رأسه المصروف على
صاحباته الأولى وابهرت خرس البيت
الأبيض على الوجود على الموائد بجوار
العلم سوي عمير الملكة والسكران
بفتراما لملك دولة مسلمة يحوم فيها
الغرب ..

رؤس كل هذا الجحاح والبرصوات
والتي تتركز في شامد رجل قصير ممتلئ
لثلا وكان واضحا انه سعودي الجنسية
يتكلم الانجليزية بغير من التردد لانه لم
يكن قد أجاب بعد وكان يبدو أصلا رغم
أنه كان في الوحدة والفتايل في ذلك
الوقت ..

كان منظر لك فيصل فنيا وهو يزل من مناره المميزين امل البيت الأبيض ووقف الملك
السعودي الى جوار مقبلة الرئيس الأمريكي ليندون جونسون وحامل جونسون ان يزل
فيصل فنيا فحينها رتبة عربية زكية كان قد تعلمها فيها قبل ان يزل فيصل فنيا
كلمات بالبرقية امل منظر البيت الأبيض من امل وسلا شرفتموا بإجلالة الملك انتقل
جونسون الى الحديث بالانجليزية عن السعودية التي حققت نموا ملاما تحت حكم الملك فيصل
فيقول الملك الامير محمد بن فيصل في مقابلة مع الصحافة الغربية في عام ١٩٦٦
فيصل فنيا رسميا على الولايات المتحدة
وتناول طعام الغداء مع وزير الخارجية دين
رابت والسائق ويليام فولبريت رئيس
لجنة العلاقات الخارجية في ذلك الوقت
واستقبل فيدي وكلف أكبر مليونير في
أمريكا ووزير الاسلحة الأمريكية واهدوه
مفتاح مدينة واشنطن والكي في اجتماع
سري مع رؤساء أكبر ٥٠ شركة في
أمريكا ..



الاتحاد السكندري بطل الدوري .. ولكن في النص الثاني !

كتب - يسرى الفخراني :

كل شيء جاز .. والكرة بلاذات .. دوائر .. وكل شيء فيها ممكن .. الطالع نازل .. والنزل طالع .. وقد أثبت فريق الاتحاد السكندري هذا المثل بعد أن نجح في النصف الثاني من الدوري من أن يظل متشبها بفريق المنيا حتى لا يسقط في السبيل



محمد عمر

مرة أخرى على بطولة الدوري العام وبطولة الكاس .. عبد أحمد : الشعور بالاستقرار جعل كل لاعب يشعر بالمسؤولية تجاه فريقه مما انعكس على العديد من الجهد والالتزام والعق والتدريب المستمر من أجل الفوز .. الاتحاد السكندري ..

الإنساني : شعروا أن الأضواء سوف تنصب على حقلنا إذا خرجنا إلى دوري البطول .. ثم ان فريق الاتحاد السكندري أحد أعمدة الدوري العام وأحد دعائم الكرة في مصر .. فكيف تركه فريق في بحر الظلمات ؟ .. محمد عمر : كان السبب الأول في أن نعمل في الدور الثاني من الدوري كمالدينا من جهد حتى لا نهبط من الدوري الممتاز .. تمنى أن تستمر على هذا الطموح ..

علاء محمد : لا يمكن أن نشكر أن إعطاء الفرصة الكاملة للمدرب الأجنبي دون التدخل في خصوصيات عمله كانت أحد أسباب خروجنا من الدور الثاني إلى الدوري الممتاز .. هذه هي بعض أقوال لاعبي فريق الاتحاد السكندري .. لعلنا نلخص أسباب استمرار الفريق وصعوده في الدوري .. وصفه : فريق الاتحاد السكندري بلاعبيه وإداريه جديره ومحبيه يستحقان من جدارة ..

من يدرب الزمالك

مايكسل أم أبورجيليه

أسفرت الاجتماعات التي عقدها نجوم الزمالك القدامى في فكرة التجمع مع بعضهم عن ترشيح أحمد مصطفى لمنصب مدير الكرة وأبو رجيلة مدرباً للفريق الأول على أن يساعد محمود سعد وفكري صالح .. وقد أبلغوا بعض أعضاء مجلس الإدارة بهذا الترشح وذلك خوفاً من أن يؤول الأمر إلى تقاعد عن وجود صراعات بينهم حول تولي مسؤولية إدارة وتدريب الفريق في الموسم القادم

وكان مجلس إدارة الزمالك قد أجتمع من مساء الخميس الماضي إلى مساء غد الثلاثاء لمناقشة الأسماء المرشحة للعمل بجهة الكرة الجديدة وذلك بعد أن تمترجع أعضاء المجلس لأسباب مختلفة .. وتؤكد مايو : أن أسد مايكسل أم أبورجيليه من جدد داخل الزمالك للعودة لتدريب الفريق بزيده في ذلك رغبة البعض من أعضاء المجلس في خروجه من الاتحاد مع خبير أجني يستطيع مساهمة تطوير الكرة المصرية التي شاهدناها في كأس العالم .. كما أن وجود مدرب أجني يساهم كثيراً في حالة الاستقرار ويخفف من بروء الصراعات والمشاكل التي قد تطرأ أثناء الموسم

أبو رجيلة

أخيرًا قرر فاروق جعفر الاعتزال

اتخذ فاروق جعفر كابتين الزمالك قراره النهائي باعتزال الكرة هذا الأسبوع وبعد أن جاهد لف أمضيت في الملاعب نحو عشرين عاماً حلفت خلالها الكثير من الشهرة والمجد والأحلام الشخصية وتدرجت بكل فرق الناشئين بالزمالك حتى أصبحت كابتن الفريق الأول وكابتن منتخب مصر وكنت أحد ثلاثة لاعبين مصريين مثلكم أمنتهم أفريقيا وبطولة العالم للفرات مع حسن علي وشحته الإسكندراني

تابع من داخله بعد شعوري بأنني أديت ما علي نحو تايدي وبليدي .. وسوف أمتثل لفاروق جعفر على ٥٠ ألف جنيه من صندوق اللاعبين بالزمالك قيمة تعويض من مدة سنوات اللعب وسيتم تسليمها له من قبل إدارة الزمالك في الموسم القادم ليستخدم من خلالها عيشته ومحبته

شباب الدفعية المطرود بالقانون

نحن شباب قرية سبخة لاجأ قهله .. يوجد في قرية مركز شياح بحيرة عن حجرة ٤ × ٦ م. وقد قام الملك برفع دعوى طرد على المركز بجيرة أن يكون الإسكان لم يطق على القرية .. وتحتج مجموعة من الشباب على الإسكان ورئيس مجلس إدارة مركز الشياح ولا يدرى أين نذهب إذا تم طردنا من المركز ولا يوجد أي مكان يلقينا فيه لاجئهم مركز شياح .. وقد حلفنا المساركة الأول على مستوى المحافظة والجمهورية في الأنشطة الرياضية والثقافية والدينية .. والمركز سجل برقم ١٤٦ - ١٩٧٦ .. ولا ندرى ماذا نفعل ؟

عبد الشهاب : حمادة عبد المعظم زميله مدير مركز الشياح قانون فوري وسريع لمنع طرد هؤلاء مراكز الشباب تحت أي ظرف من الظروف ونحن نرفع شكواكم إلى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير الإسكان ومدير الشباب والرياضة بالدفعية لإصدار قانون فوري يمنع أي ملك بالاستيلاء على مراكز شباب حقيقة نحن نعرف أن القوانين تصدر بعد دراستها بسنوات كثيرة ولكن الحل السريع هو إيجاد مكان آخر يقيمهم بسرعة في حالة حصول الملك على حكم بطردهم

أما عن المركز الكابتن يسكن حسين المشرف على فرق الناشئين وتضم بصر حداد ومديراً الدكتور يحيى الشاذلي طيباً وخالد مندى لأصحاب الملاعب و١٨ لاعباً

تفاد القاهرة يوم السبت القادم بسنة فريق الناشئين لكرة القدم تحت ١٤ سنة بنادي الزمالك في طريقها إلى المغرب للاشتراك في الدورة الدولية التي ينظمها نادي الدواد خلال المدة من ٩ إلى ١٢ يوليو القادم

براعم الزمالك في دورة المغرب الدولية

تفاد القاهرة يوم السبت القادم بسنة فريق الناشئين لكرة القدم تحت ١٤ سنة بنادي الزمالك في طريقها إلى المغرب للاشتراك في الدورة الدولية التي ينظمها نادي الدواد خلال المدة من ٩ إلى ١٢ يوليو القادم

لقاء الاثنين

الفرق الغربية شرق العرب : الانجاز والشرف العظيم الذي ناله فريق المغرب لكرة القدم بالاشتراك في نهائيات كأس العالم بالمكسيك وما حققه من نتائج طيبة وتصديره لمجموعة وسد الفرق المعلقة العالي إنجلترا والبرتغال وبولندا يعتبر إنجازاً وشرفاً لامة العربية وكل هذا لم يأت من فراغ بل نتيجة للتخطيط السليم وبدل من التخليع المناسبات في المكان المناسب والابتعاد عن المحاللات .. حقيقة فريق المغرب لا يزيد ولا يتقلع عنا في شيء سوى التخطيط السليم وبدل من التخليع والاستفادة منهم نهتم بملك الكروي أو الدوري المل بدل من الاستعداد للتصفيات القادمة

سليم محمد الجوهري ميت أبو خالد - دة

تهنئة لاهلي : تهنئة لاهلي فريق النادي الاهلي بمناسبة حصوله على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم وتمنياتها له بالفوز بكأس أفريقيا للمرة الثالثة

نفس المستوى : بعد مشادة مبارات كأس العالم اتبل أن مستوى فريقنا لا يقل كثيراً عن مستويات بعض الفرق المشاركة في

شوقي وغلمن والخواجه في جهب الزمالك

شوقي حسين وغلمن سلطان نجما الزمالك السلفين عدا هذا الأسبوع من دولة الإمارات بعد أن أنها تعاقدا على التدريب هناك ومن المنتظر ضمهما لجهز تدريب الناشئين بالزمالك في الموسم القادم

كما ينتظر أن يتولى محمود الخواجه تدريب أحد فرق الناشئين

رسالة صيته

نحن شباب قرية سبخة لاجأ قهله .. يوجد في قرية مركز شياح بحيرة عن حجرة ٤ × ٦ م. وقد قام الملك برفع دعوى طرد على المركز بجيرة أن يكون الإسكان لم يطق على القرية .. وتحتج مجموعة من الشباب على الإسكان ورئيس مجلس إدارة مركز الشياح ولا يدرى أين نذهب إذا تم طردنا من المركز ولا يوجد أي مكان يلقينا فيه لاجئهم مركز شياح .. وقد حلفنا المساركة الأول على مستوى المحافظة والجمهورية في الأنشطة الرياضية والثقافية والدينية .. والمركز سجل برقم ١٤٦ - ١٩٧٦ .. ولا ندرى ماذا نفعل ؟

عبد الشهاب : حمادة عبد المعظم زميله مدير مركز الشياح قانون فوري وسريع لمنع طرد هؤلاء مراكز الشباب تحت أي ظرف من الظروف ونحن نرفع شكواكم إلى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير الإسكان ومدير الشباب والرياضة بالدفعية لإصدار قانون فوري يمنع أي ملك بالاستيلاء على مراكز شباب حقيقة نحن نعرف أن القوانين تصدر بعد دراستها بسنوات كثيرة ولكن الحل السريع هو إيجاد مكان آخر يقيمهم بسرعة في حالة حصول الملك على حكم بطردهم



من خلف

بعد استقالة سكرتير اتحادات الرياضية في الإسكندرية

المضي تم تعيين مدير الاتحاد بمرتب خمسة آلاف جنيه شهرياً رغم أن المدير الجديد سبق أن رشح نفسه للمكتب التنفيذي ولم يدخله لخصونه على صوتين فقط وبعد استقالة السكرتير تم تعيينه بأغلبية أصوات مجلس الإدارة كيف !!

مدرّب يحتجز صفّي !

مصابة قبل أحد المحررين مدير سابق لفريق صعيدى في كرة القدم

الكرة وبدا فاضل من العتاب لأن المحرر أثار مشاكل الفريق أثناء تولي المدير مسؤولية التدريب وبدأ فاضل العتاب بإغلاق باب الاتحاد حتى لا يخرج المحرر وبعد غياب طويل تم الصلح وعادت المياه إلى مجاريها

اسماء تلمع وأخرى .. !!

رغم أن الدوري المحلي لكرة القدم انتهى ولازال هناك شخص من أهل بي بي بعض اللاعبين لواصل اللعب ضمن فريقهم الذي لعبوا ليا والآخرين لديهم الرغبة الكيدة في الوصول إلى الاستعداد باني طريقة إلا أن هناك من كان غير مستعداً فوقعنا عن ثلاثة من اللاعبين

الكلاب مع بداية الموسم الجديد وأخر الاستعداد عن اثنين من لاعبيهم أيضا الكبار - رغم أن أحدهم سبق وظل في استخدام مع بداية هذا الموسم ورفض طلبة وتوجهه في المدينة الصرة حالاً بضم هذا اللاعب

ناصر خارج الصورة

قرر الاتحاد المصري لرفع الأثقال استبعاد اللاعب ناصر جلال (سوهاج) من مسابقات اتحاد الفريق المصري للناشئين لتخلفه عن معسكر السوسى الذي بدأ يوم السبت

كما قرر لانساح له بالاشتراك في التصفيات الدولية لرفع الأثقال على مستوى لاعبة النظر في ضمه لسجلات الفريق

محمد عمر : كان السبب الأول في أن نعمل في الدور الثاني من الدوري كمالدينا من جهد حتى لا نهبط من الدوري الممتاز .. تمنى أن تستمر على هذا الطموح ..

علاء محمد : لا يمكن أن نشكر أن إعطاء الفرصة الكاملة للمدرب الأجنبي دون التدخل في خصوصيات عمله كانت أحد أسباب خروجنا من الدور الثاني إلى الدوري الممتاز .. هذه هي بعض أقوال لاعبي فريق الاتحاد السكندري .. لعلنا نلخص أسباب استمرار الفريق وصعوده في الدوري .. وصفه : فريق الاتحاد السكندري بلاعبيه وإداريه جديره ومحبيه يستحقان من جدارة ..

لماذا تاجل افتتاح حمام سباحة الزمالك ؟

تاجل افتتاح حمام السباحة بالزمالك إلى غد الثلاثاء .. هذا آخر تصريح أدلى به اللواء أنور خير مدير الحمام وساعد مدير النادي .. لكن لماذا تأخر افتتاح الحمام حتى منتصف شهر الصيف

يرد المسؤولون بالزمالك بأن المروض أن تبدأ عملية الإصلاح في الشتاء لكن فرق السباحة بالنادي تعطل هذا العمل لتدريبها اليومية وما يثيره أولياء أمور اللاعبين من مشكل عند إغلاق الحمام .. في جوفهم لهذا بدأت عمليات الإصلاح متأخرة عن سوغدها ثلاثة شهور

تغييرات في جهب الزمالك

تؤكد مايو : أن جهاز تدريب فرق الناشئين لكرة القدم بالزمالك سيشهد تغييراً جذرياً في الموسم القادم والذي تضمن تعييناً ليا لامتيازات وكفاءة كل مدرب

وتتجه النية إلى الاستغناء عن بعض مدربي هذه الفرق وأحلام مدربين يتمتعون بالكفاءة الفنية والمؤهلات التدريبية التي يدعمها ماضيهم السابق كلاعبين معروفين لتولى مسؤولية تدريب الناشئين بالزمالك

حكم مصر الدوليون في الاتحاد الدولي

أبرق الاتحاد المصري لكرة القدم إلى الاتحاد الدولي بإسماء اللاعبين في الموسم القادم

في يوليو ١٩٨٦ - يونيو ١٩٨٧ - لاعبيهم تمهيداً للاستعداد باني واحد منهم في مختلف اللقاءات الدولية

وتضم القائمة حسب الترتيب : محمد حسين الدين وإبراهيم الشاذلي محمد حافظ أحمد أبو يوسف وعبد السلام الحامصى وعبد الرزاق سالم وكافوا في نفس قائمة الموسم الماضي

أما الحكم الساع الذي حل مكان أحمد بدوي الذي تعدى السن (٥٠ سنة) فهو حمدي عبد الرحمن الذي سيخضع أيضا السن القانونية بعد الموسم القادم .. ولهذا منح للفرد .. وكان المرشح السابع هو أساميل البعني

قوى مصر تحتل قوى المغرب

بدأت أس الدراسات العملية لحكام العرب القوي الذين تم اختيارهم لتتبع البطولة العربية الشاذلي للشباب التي تنظمها مصر في الإسكندرية خلال الفترة من ٨ إلى ١٠ يوليو الحال

وبهذه المناسبة يذكر أن الاتحاد المصري تلقى بريقة عاجلة من الاتحاد المغربي يطلب فيها أن تقوم مصر بتحمل نفقات استضافة البطولة المغربية من مختلف جوانبها .. ومن الطبيعي أن الرفض عاجلاً أيضاً

بالاعتذار : لأن فريقنا السبيل نفق بأن تتحمل كل دولة مستقرة جميع نفقات بعثتها

كرة الشارقة في القاهرة

وافق اتحاد الشارقة الرياضي على استضافة فريق نادي الشارقة لكرة الشارقة لكرة القدم واليد والغطاطرة والسلة لتعسكر بالاتحاد خلال الفترة من ١٥ من أغسطس وحتى أول أكتوبر .. وكان أحمد سلطان أمين سر النادي قد اتصل بلقاء عبد الحميد الوكيل مدير الاتحاد ووافق السيد اللواء ركي بدر وزير الداخلية تأديتها للمحالات الأخوية بين البلدين

أسفرت بطولة الجمهورية للمصارعة والرومانى عن فوز فريق اتحاد الشرطة الرياضي بالفوز بالكراتال .. في بطولة المصارعة الرومانية جاء الشرطة في المركز الأول برصيد ٢٨ نقطة تلاه عين الصيرة ٢١ نقطة ثم حلوان الصبيدة ٢١ نقطة فأسكة الجديد والهيئة العربية ٢١ نقطة

أما في بطولة المصارعة الحرة فجاء الشرطة في المركز الأول برصيد ٢١ نقطة تلاه عين الصيرة ٢١ نقطة فأسكة الجديد ٢٩ نقطة فالقاهرة ١٩ نقطة

صحة من الامل

صباحنا من الامل

طلاب زراعة الفيوم يشتركون في استصلاح ألف فدان

بدأ خلال الأسبوع القادم مشروع استصلاح ألف فدان في منطقة - مو - بمخاطبة الفيوم يشتركون في المشروع طلاب وطالبات كلية الزراعة بالفيوم وذلك خلال العطلة الصيفية . مع استمراره سيبدأ من ذلك الدكتور سعد حسان مدير كلية الزراعة .

معسكر تدريبي ميداني بأداب المنية

يجري طلاب قسم الاجتماعيات بأداب المنية معسكرًا تدريبيًا في مصر قري ومن محافظة المنيا يقومون من خلاله بأجراء بحوث ميدانية عن مشكلات المجتمع وكذلك تقديم خدمات ثقافية وعلمية لخدمة اجتماعية داخل تلك القرى .

وحدة خاصة بطب عين شمس لأجراء التحاليل الدقيقة

أقامت كلية الطب جامعة عين شمس وحدة التحاليل الدقيقة في علم الأحياء تحت إشراف الدكتور محمد خديج رئيس قسم الطب بالكلية مسجري العمل التحليلي الخاصة بالبحوث والأبحاث المختلفة واستقدم الوحدة أيضا باحثا في التحليلات والأبحاث الحديثة وأجراء أبحاث الجينات والدراسات على الخلايا والأنسجة والتغيرات الجينية التي تسببها وعلاقتها ببعض الأمراض مثل الربو الشعبي والروماتيزم المناعي .

امتحان نصف السنة في جميع المواد بالكلية الجامعية

تجرى الامتحان نصف السنة في جميع المواد بالكلية الجامعية بحضور لجنة الامتحان ٤٠ من رتبة كرسات الكليات تمهيد هذا القرار استعدادا للعام الدراسي الجديد .

رئيس الوزراء مع الشباب في معسكر العمل القومي

الاعتناء بالأسرة على النفس واجب مقدس قضية الانتاج هي التحدي الحضاري لجميع أبناء مصر



رئيس الوزراء مع الشباب في معسكر العمل القومي بالبحر الأحمر

كتب - رفعت خالد :

على امتداد ساعة التقى الدكتور على لطفي رئيس الوزراء مع الشباب المشترك في معسكر العمل القومي بالبحر الأحمر . وقال الدكتور على لطفي - رئيس الوزراء - للشباب ان تقني كبرى في الشباب .. ورواد في الانجاز والانتاج .. وصغر في حيازة الى كل جهد مناصر وعمل بناء وانتاج وعطاء بلا حدود .. ورائي اؤمن في وطنكم وبناكم على مستوى المسؤولية .. والاقتصاد على النفس .. واجب مقدس يجب ان يدرك كل شاب ..

وأكد رئيس الوزراء - للشباب .. ان قضية الانتاج هي التحدي الحضاري الذي يواجهه شعب مصر .. فالتأنيث هو المدخل الصحيح لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. والاعتماد على الذات .. ومن ثم فهو الانسان القادر على احدث التنمية ..

أهداف المعسكر

ومن أهداف المعسكر القومي للشباب بالبحر الأحمر - والذي تقوده رئيس الوزراء - مساعد في انتاج الشباب .. في تحويل الصحراء الى اراض خضراء بالانتاج .. يقول الدكتور عبد الاحد جمال الدين - رئيس المجلس الاعلى للشباب ان الهدف من المشاركة في استصلاح الاراضي الجديدة وربط الشباب بالمجتمعات المعاصرة داخليا وخارجيا ومناقشة مشاكلهم واقتراح الحلول لها كما انها تساهم في تعريف الشباب بصورة في خدمته .

وتضمن البرنامج اليومي .. معسكر العمل القومي بالبحر الأحمر - على افواج - عشرة ايام .. وتستمر هذه المعسكرات حتى ٢١ سبتمبر القادم - أي على عشرة ايام - في مساهمة الشباب بمجهوداته لخدمة قضية التنمية والانتاج .

كلمة من المحرر

التوتر في الثانوية العامة من المسؤول عنه ؟

تكتنف الجهود الآن على كسر شوكة الثانوية العامة لما تسببه من توتر عصبي للبيت المصري الى جانب العبء والارهاق العدي المتضمن في الدروس الخصوصية والتي تجرى على مدار العام . ومن المقررات اصر هذه الرهبة ان تكون الامتحانات على مستوى القاطنات وليس على المستوى المركزي كما هو حدث الآن . ولكن من المسؤول عن جعل الثانوية العامة شيئا مخيفاً لابنائنا الطلاب ان هذا الشبح هو نتاج إهمالنا وتقصيرنا .

فلم تكن هذه الشهادة في الماضي تحظى بمثل هذه الوضعية رغم قلة عدد الجامعات في ذلك الوقت وانسلاخها في جامعة أو جامعتين .. واليوم أصبح لدينا ما يزيد على ١١ جامعة في مختلف المحافظات الى جانب جامعة الأزهر الشريف .. وجامعات أخرى ومعاهد خاصة عليا ومتوسطة .

الذي لا خلاف عليه ان الذي يصنع التوتر في الثانوية العامة هم القائلون على امر التعليم في بلادنا .. فثقلهم اجهزة الاعلام بمختلف نوعياتها .. بما تنشره من اخبار .. وبما تبثه من قلق في نفوس الابناء وأولياء الأمور .

ويظل الاعلام المصري من صفة وأداة وتلفزيون في حلة طوارئ منذ أول يوم في الدراسة الى انتهاء الامتحانات وعلى مدى ٦ اشهر .

والغريب في الامر ان وزارة التربية والتعليم التي تدعو الى التخلص من القلق ومن شبح الثانوية العامة التي تصنع هذا التوتر وتزرعه في نفوس الابناء تحت ستار القضاء على الدروس الخصوصية .. كيف ؟

لهذا ايام أعلنت المدارس عن بدء عمل مجموعات التقوية لطلاب الثانوية العامة وجميع المواد .. على الرغم من ان العام الدراسي الحالي لم يتقضى بعد .

السؤال الآن .. هل من المناس ان تثير هذا السباق المحموم حول الثانوية العامة والعام الدراسي الجديد امامه ثلاثة اشهر على الاقل .. لبيد ان خاصة وان الأسرة وأولياء الأمور لم يأخذوا حقهم المشروع من الراحة بعد أشهر طويلة من التوتر والارهاق في العام الدراسي المنصرم .

ان ما يحدث من تنظيم مجموعات التقوية خلال اجازة الصيف ليس على ان تصير حياء التعليم والمسؤولين في واد .. وما يمتد بتقيد في واد آخر .

ما رأى الاستاذ منصور حسين وزير التربية والتعليم في هذه التصرفات .

محمود عارف :

رسالة ماجستير عن الامام السيوطي

محت جامعة اسكندرية فرعي عيسى بنسراوى المعيد بأداب قنا درجة الماجستير في الآداب فصول الرسالة الابواب الابنية عن الامام السيوطي الفقيه الفقيه النحوي .

أوصت الرسالة بأهمية إعادة طبع التراث الأنيب وثقافته مما شابه من انتهاكات خاطئة .

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور مصطفى هادوه والدكتور الطاهر مكي والدكتور عبد الرحمن شعيب مدير كلية الآداب .

وكشفت البحوث عن أهمية دراسة لؤن جديد من الشعر له جذوره في تراثنا وهو الشعر التعليمي الذي لم يلتفت اليه أحد .

وقد أشادت لجنة المناقشة بالمجهود الذي بذله الباحث في جمع مادة بحثه وإنتاجه التي توصل اليها واليحت من الشعراء الشبان الذين يساهمون في تنمية الحركة الأدبية والثقافية في جنوب الصعيد .

رئيس جامعة المنوفية يتحدث مع الشباب والطلاب :

شباب الكوم : مهدى أبو عالية

قال الدكتور عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية ، للشباب والطلاب ، ان قضية التعليم في مصر ينبغي إعادة دراستها دراسة موضوعية تستهدف تصحيح مفهوم مسار التعليم بحيث يكون مقصودا على من يستحق .. والمستحق للتعليم الجامعي هو من يملك القدرات والمهارات التي تؤهله للتفوق حتى يتمتع بالفرص المتاحة التي يمكن رصدها للتعليم الجامعي .

وقال رئيس جامعة المنوفية ان أهدافنا من التعليم ينبغي تصحيحها بكل دقة وبما يخدم قضايا الوطن الأساسية سواء مما يتعلق منها بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية أو التنمية السياسية لتحقيق المجتمع الحضاري الذي نطمح فيه كل مواطن بامتة واستقراره .. فتقدم هذه الأهداف وربطها بحاجة المجتمع موزونة أساسية لنجاح التعليم الجامعي في خدمة قضايا الوطن .

وأضاف الدكتور عثمان الخولي أنسأى أن التعليم الجامعي يوضع الأساس ليس خروبا لكل فرد من أفراد المجتمع ضرورة أساسية لكل فرد وينبغي أن يكون متاحا للجميع من ان ننظر الى ما تحمله الدولة من أعباء مالية لا يمكن أن الهدف الذي يتحقق هنا لا يمكن قياسه بأي مبالغ مهما كانت قيمتها .

واستطرد قائلا : أما التعليم الجامعي فهو يتكلف تكلفة عالية واستثمارا ضخما وامكانات المبتعث غير كافية لاتاحة الفرصة لكل من يريد .. فلك وصلة استثمارات التعليم الجامعي الى ٥٥ مليون جنيه كما تحمل التعليم الجامعي الى تعليم جامعي وفقه رديئة فيما يجري ويعرف باليمن الجامعية خمسة جنيهات يدفعها الطالب مقابل الامانة في السदन الجامعية فلا تقل وماذا تصنع ومماذا تقدم ؟ النتيجة تقديم مستوى من الخدمات منخفضة للغاية هذا مقابل ٩٠ جنيهات تحملها الدولة لكل طالب شهريا .

قال رئيس جامعة المنوفية : كيف يمكن تصحيح ذلك ؟

أجاب الدكتور عثمان الخولي ينبغي أولا تحديد أهدافنا من التعليم الجامعي هل الغرض تخريج شاب قادر على الفلك والابتكار والتعامل مع مشاكل بلده أم تخريج موظف قادر على العمل في الانتاج تتصل على مدى سنوات الخبرة .

ويذكر في الفكر ويعاد يعبدا عنها ولولادة دقاتي وذلك بخلق الأعمال اليدوية التي تتصلق بدينا وهما يبل وتباعا على اعادة ضبط النفس .

أما اذا اتخذت كل السبل لتجنب سيطرة الأفكار المزعجة عليك وما زالت تلح على ذلك بوجد اقتراح بل تخفيها في نفسك الى احد المقربين ممن تلقين فيهم واشرحي بالتفصيل ما تصوريته .

الزواج

الناجس

هل هو الزواج التقليدي ام زواج الحب ؟

كتبت : أسماء عبد الحكيم

الزواج .. ارتباط توقي شرعه الله بين الرجل والمرأة .. ولدينا نماذج عديدة من الزواج .. منها الزواج التقليدي الذي يتم عن طريق الاختيار الاسري .. وزواج صنف تقليدي يتم بين اختيار الطرفين وبموافقة الأسرة معا .. وزواج يتم نتيجة ارتباط عاطفي بين الطرفين فقط دون تدخل للأسرة في عملية الاختيار .

وعندما نقارن بين القديم والحديث يجب ان نشير الى ان القديم مازال متمسكا بآثاره لان التمسك بالقديم فيه السفة والصواب .. اما الحديث فهو غير عديم الثقة في الاختيار نتيجة الانسجام وراء المواطن ولا يعتبر أصحاب الزواج الحديث بان الحب يأتي مع المعاشرة والاستمرار في الحياة الزوجية ويؤكد بان الحب او شكا ان تكون مشاعر الشباب واحاسيسهم بعد الزواج .. ولذا نقسم أربعة نماذج مختلفة من الزواج بين القديم والحديث ..

النموذج الاول يعتبر الزواج فيه تقليديا يتم منذ اكثر من عشرين عاما بطريقة تقليدية يتم بناء على اختيار الاسري بين الطرفين ولم ترق الحياة الزوجية بينهما بعد انجاب الطفل الاول لكثرة الخلافات وعدم التوافق والافتقار بوجهات النظر . وبعد مرور خمس سنوات على الانفصال تقول صاحبة التجربة انها قد ارتبطت مرة اخرى عن طريق ترشيح الزوج للتعلم لخطبتها وتعرفت عليه قبل الزواج واستغرق تفكيرها بعض الوقت حتى ابدت رغبها واقتناعها به وجاء ذلك نتيجة رغب الأسرة في التدخل في هذا الارتباط فتركت الأسرة حرية الاختيار للابنة فقط حتى لا تتكرر مأساة الانفصال واستمرت الحياة الزوجية الجديدة هادئة بينهما لا يشوبها سوى بعض الخلافات البسيطة والعادية تعبيرها هذه الخلافات مجرد .. وتروايل .. تعطل للحياة الزوجية طعما ولذة .

النموذج الثاني .. تزوجت الفتاة عن طريق الأسرة ايضا .. فالزوج يعمل مع والدها ويعلم ان لديه ابنة فابدى رغبته في التقدم لخطبتها دين ان يشاهدها وطريق الصدفة البحث شاهدها بعد قراءة الفتاة .. وتم الارتباط وسيرة أنهي اجراءات الزواج لما اسرتها من سمعة خيبة وكان زوجها ناجحا رغم عدم معرفتها للزوج ومشاعدها له سوى عند عقد القران .

والنموذج الثالث كان الزواج التقليدي فيه غير موفوق فقد سخطت الخطبة نتيجة اسامة اختيار الاسريين لهذا الزواج .. فكان الارتباط بين الطرفين مختلفا تماما في الطابع والافتكار .. وتقول صاحبة هذه التجربة لقد صادفها طريقة ارتبطت بها تقليدية حينما شاهدها أحد اصدقاء الأسرة وتحدثت لصادقات الاسريين في وجودها وشاء على ذلك تم الارتباط والزواج السعيد بينهما .

النموذج الرابع نموذج حديث الزواج جاء نتيجة ارتباط عاطفي داخل العمل وتم الاتفاق بينهما بعد التتار كل طرف بالآخر واخترت الفتاة اسرتها بموعدها لقاء زميل بالعمل لتقديم اسرتها ولكن الأسرة لم تقبله بالعريس الجديد .. وبعد محاولات وافقت الأسرة بشرط توفير كل مستلزمات بيت الزوجية وبعد تحقيق كافة الشروط تم الزواج .

وترى الاستاذة مديدة عبد الرحمن المحامية .. ان مزج الزواج بين القديم والحديث هو الذي يضمن الحياة الزوجية تحت اساس قواعد الرضا الكامل بين الاسريين وتوافق كل مقومات التوافق والتكامل الاجتماعي والمادي والفكري ايضا من حيث مستوى الثقافة والتعليم وهو نوع من أنواع الزواج المرتب الذي يتم بالتدريج مبررا بالارواح المختلفة للزواج دين أي تسرع أو اندفاع وبعد عمل كل الحسابات وتسهيل كافة العقبات وهذا النوع من الزواج كان هو النمط السائد في المجتمعات السبعينيات . وقد تضمنت نسبة ترويجا مع بداية السبعينيات والمائتين .. ويمكن مقارنته بالزواج الثاني من الزواج وهو زواج الحب البنيوي بين التعارف والاختيار المنفرد بين شريكي الحياة والذي لا يشترط فيه موافقة الاسريين ولا يشترط فيه اتباع الأساليب التقليدية أو مود الزواج بالطور الطبيعية بعد دراسة متأنية وحساب كل المتغيرات والاشترط فيه ايضا تقارب المستويات المادية والاجتماعية والبيئية وكذلك مستوى الثقافة والفكر .. فزواج الحب دائما يفضي لعوامل العاطفة المتبادل بين الطرفين والذي غالبا مايكون على حساب تقارب وجهات النظر وتقارب المستويات الاجتماعية والاقتصادية .. لذلك فان زواج الحب هذا والذي انتشر في الآونة الاخيرة جاء نتيجة حرية المرأة في الاختيار وخبروها الى ميدان العمل واتساعها لحقوقها في التعبير عن رايها واختيار شريك حياتها وايضا نتيجة زيادة الاختلاطين الجنسين .. وهذا النوع من الزواج اذا كان له فوائد مرتبطة بدوافع الحب والاختيار المتبادل والاقتناع الداخلي التام للطرفين الا ان من عيوبه ، الاندفاع وراء المشاعر والاعتماد على الحقائق المتغيرة بكل طرف تجاه الآخر .

والزواج التقليدي على الرغم من انه نمط ومرتب ولا يوجد فيه عامل الحب الا انه في مجموعه أشجع لميستقبل العلاقة الزوجية من زواج الحب .. !!

عندما نشير الى ان القديم مازال متمسكا بآثاره لان التمسك بالقديم فيه السفة والصواب .. اما الحديث فهو غير عديم الثقة في الاختيار نتيجة الانسجام وراء المواطن ولا يعتبر أصحاب الزواج الحديث بان الحب يأتي مع المعاشرة والاستمرار في الحياة الزوجية ويؤكد بان الحب او شكا ان تكون مشاعر الشباب واحاسيسهم بعد الزواج .. ولذا نقسم أربعة نماذج مختلفة من الزواج بين القديم والحديث ..

النموذج الاول يعتبر الزواج فيه تقليديا يتم منذ اكثر من عشرين عاما بطريقة تقليدية يتم بناء على اختيار الاسري بين الطرفين ولم ترق الحياة الزوجية بينهما بعد انجاب الطفل الاول لكثرة الخلافات وعدم التوافق والافتقار بوجهات النظر . وبعد مرور خمس سنوات على الانفصال تقول صاحبة التجربة انها قد ارتبطت مرة اخرى عن طريق ترشيح الزوج للتعلم لخطبتها وتعرفت عليه قبل الزواج واستغرق تفكيرها بعض الوقت حتى ابدت رغبها واقتناعها به وجاء ذلك نتيجة رغب الأسرة في التدخل في هذا الارتباط فتركت الأسرة حرية الاختيار للابنة فقط حتى لا تتكرر مأساة الانفصال واستمرت الحياة الزوجية الجديدة هادئة بينهما لا يشوبها سوى بعض الخلافات البسيطة والعادية تعبيرها هذه الخلافات مجرد .. وتروايل .. تعطل للحياة الزوجية طعما ولذة .

النموذج الثاني .. تزوجت الفتاة عن طريق الأسرة ايضا .. فالزوج يعمل مع والدها ويعلم ان لديه ابنة فابدى رغبته في التقدم لخطبتها دين ان يشاهدها وطريق الصدفة البحث شاهدها بعد قراءة الفتاة .. وتم الارتباط وسيرة أنهي اجراءات الزواج لما اسرتها من سمعة خيبة وكان زوجها ناجحا رغم عدم معرفتها للزوج ومشاعدها له سوى عند عقد القران .

والنموذج الثالث كان الزواج التقليدي فيه غير موفوق فقد سخطت الخطبة نتيجة اسامة اختيار الاسريين لهذا الزواج .. فكان الارتباط بين الطرفين مختلفا تماما في الطابع والافتكار .. وتقول صاحبة هذه التجربة لقد صادفها طريقة ارتبطت بها تقليدية حينما شاهدها أحد اصدقاء الأسرة وتحدثت لصادقات الاسريين في وجودها وشاء على ذلك تم الارتباط والزواج السعيد بينهما .

النموذج الرابع نموذج حديث الزواج جاء نتيجة ارتباط عاطفي داخل العمل وتم الاتفاق بينهما بعد التتار كل طرف بالآخر واخترت الفتاة اسرتها بموعدها لقاء زميل بالعمل لتقديم اسرتها ولكن الأسرة لم تقبله بالعريس الجديد .. وبعد محاولات وافقت الأسرة بشرط توفير كل مستلزمات بيت الزوجية وبعد تحقيق كافة الشروط تم الزواج .

وترى الاستاذة مديدة عبد الرحمن المحامية .. ان مزج الزواج بين القديم والحديث هو الذي يضمن الحياة الزوجية تحت اساس قواعد الرضا الكامل بين الاسريين وتوافق كل مقومات التوافق والتكامل الاجتماعي والمادي والفكري ايضا من حيث مستوى الثقافة والتعليم وهو نوع من أنواع الزواج المرتب الذي يتم بالتدريج مبررا بالارواح المختلفة للزواج دين أي تسرع أو اندفاع وبعد عمل كل الحسابات وتسهيل كافة العقبات وهذا النوع من الزواج كان هو النمط السائد في المجتمعات السبعينيات . وقد تضمنت نسبة ترويجا مع بداية السبعينيات والمائتين .. ويمكن مقارنته بالزواج الثاني من الزواج وهو زواج الحب البنيوي بين التعارف والاختيار المنفرد بين شريكي الحياة والذي لا يشترط فيه موافقة الاسريين ولا يشترط فيه اتباع الأساليب التقليدية أو مود الزواج بالطور الطبيعية بعد دراسة متأنية وحساب كل المتغيرات والاشترط فيه ايضا تقارب المستويات المادية والاجتماعية والبيئية وكذلك مستوى الثقافة والفكر .. فزواج الحب دائما يفضي لعوامل العاطفة المتبادل بين الطرفين والذي غالبا مايكون على حساب تقارب وجهات النظر وتقارب المستويات الاجتماعية والاقتصادية .. لذلك فان زواج الحب هذا والذي انتشر في الآونة الاخيرة جاء نتيجة حرية المرأة في الاختيار وخبروها الى ميدان العمل واتساعها لحقوقها في التعبير عن رايها واختيار شريك حياتها وايضا نتيجة زيادة الاختلاطين الجنسين .. وهذا النوع من الزواج اذا كان له فوائد مرتبطة بدوافع الحب والاختيار المتبادل والاقتناع الداخلي التام للطرفين الا ان من عيوبه ، الاندفاع وراء المشاعر والاعتماد على الحقائق المتغيرة بكل طرف تجاه الآخر .

والزواج التقليدي على الرغم من انه نمط ومرتب ولا يوجد فيه عامل الحب الا انه في مجموعه أشجع لميستقبل العلاقة الزوجية من زواج الحب .. !!

عندما نشير الى ان القديم مازال متمسكا بآثاره لان التمسك بالقديم فيه السفة والصواب .. اما الحديث فهو غير عديم الثقة في الاختيار نتيجة الانسجام وراء المواطن ولا يعتبر أصحاب الزواج الحديث بان الحب يأتي مع المعاشرة والاستمرار في الحياة الزوجية ويؤكد بان الحب او شكا ان تكون مشاعر الشباب واحاسيسهم بعد الزواج .. ولذا نقسم أربعة نماذج مختلفة من الزواج بين القديم والحديث ..

النموذج الاول يعتبر الزواج فيه تقليديا يتم منذ اكثر من عشرين عاما بطريقة تقليدية يتم بناء على اختيار الاسري بين الطرفين ولم ترق الحياة الزوجية بينهما بعد انجاب الطفل الاول لكثرة الخلافات وعدم التوافق والافتقار بوجهات النظر . وبعد مرور خمس سنوات على الانفصال تقول صاحبة التجربة انها قد ارتبطت مرة اخرى عن طريق ترشيح الزوج للتعلم لخطبتها وتعرفت عليه قبل الزواج واستغرق تفكيرها بعض الوقت حتى ابدت رغبها واقتناعها به وجاء ذلك نتيجة رغب الأسرة في التدخل في هذا الارتباط فتركت الأسرة حرية الاختيار للابنة فقط حتى لا تتكرر مأساة الانفصال واستمرت الحياة الزوجية الجديدة هادئة بينهما لا يشوبها سوى بعض الخلافات البسيطة والعادية تعبيرها هذه الخلافات مجرد .. وتروايل .. تعطل للحياة الزوجية طعما ولذة .

النموذج الثاني .. تزوجت الفتاة عن طريق الأسرة ايضا .. فالزوج يعمل مع والدها ويعلم ان لديه ابنة فابدى رغبته في التقدم لخطبتها دين ان يشاهدها وطريق الصدفة البحث شاهدها بعد قراءة الفتاة .. وتم الارتباط وسيرة أنهي اجراءات الزواج لما اسرتها من سمعة خيبة وكان زوجها ناجحا رغم عدم معرفتها للزوج ومشاعدها له سوى عند عقد القران .

والنموذج الثالث كان الزواج التقليدي فيه غير موفوق فقد سخطت الخطبة نتيجة اسامة اختيار الاسريين لهذا الزواج .. فكان الارتباط بين الطرفين مختلفا تماما في الطابع والافتكار .. وتقول صاحبة هذه التجربة لقد صادفها طريقة ارتبطت بها تقليدية حينما شاهدها أحد اصدقاء الأسرة وتحدثت لصادقات الاسريين في وجودها وشاء على ذلك تم الارتباط والزواج السعيد بينهما .

النموذج الرابع نموذج حديث الزواج جاء نتيجة ارتباط عاطفي داخل العمل وتم الاتفاق بينهما بعد التتار كل طرف بالآخر واخترت الفتاة اسرتها بموعدها لقاء زميل بالعمل لتقديم اسرتها ولكن الأسرة لم تقبله بالعريس الجديد .. وبعد محاولات وافقت الأسرة بشرط توفير كل مستلزمات بيت الزوجية وبعد تحقيق كافة الشروط تم الزواج .

وترى الاستاذة مديدة عبد الرحمن المحامية .. ان مزج الزواج بين القديم والحديث هو الذي يضمن الحياة الزوجية تحت اساس قواعد الرضا الكامل بين الاسريين وتوافق كل مقومات التوافق والتكامل الاجتماعي والمادي والفكري ايضا من حيث مستوى الثقافة والتعليم وهو نوع من أنواع الزواج المرتب الذي يتم بالتدريج مبررا بالارواح المختلفة للزواج دين أي تسرع أو اندفاع وبعد عمل كل الحسابات وتسهيل كافة العقبات وهذا النوع من الزواج كان هو النمط السائد في المجتمعات السبعينيات . وقد تضمنت نسبة ترويجا مع بداية السبعينيات والمائتين .. ويمكن مقارنته بالزواج الثاني من الزواج وهو زواج الحب البنيوي بين التعارف والاختيار المنفرد بين شريكي الحياة والذي لا يشترط فيه موافقة الاسريين ولا يشترط فيه اتباع الأساليب التقليدية أو مود الزواج بالطور الطبيعية بعد دراسة متأنية وحساب كل المتغيرات والاشترط فيه ايضا تقارب المستويات المادية والاجتماعية والبيئية وكذلك مستوى الثقافة والفكر .. فزواج الحب دائما يفضي لعوامل العاطفة المتبادل بين الطرفين والذي غالبا مايكون على حساب تقارب وجهات النظر وتقارب المستويات الاجتماعية والاقتصادية .. لذلك فان زواج الحب هذا والذي انتشر في الآونة الاخيرة جاء نتيجة حرية المرأة في الاختيار وخبروها الى ميدان العمل واتساعها لحقوقها في التعبير عن رايها واختيار شريك حياتها وايضا نتيجة زيادة الاختلاطين الجنسين .. وهذا النوع من الزواج اذا كان له فوائد مرتبطة بدوافع الحب والاختيار المتبادل والاقتناع الداخلي التام للطرفين الا ان من عيوبه ، الاندفاع وراء المشاعر والاعتماد على الحقائق المتغيرة بكل طرف تجاه الآخر .

والزواج التقليدي على الرغم من انه نمط ومرتب ولا يوجد فيه عامل الحب الا انه في مجموعه أشجع لميستقبل العلاقة الزوجية من زواج الحب .. !!

عندما نشير الى ان القديم مازال متمسكا بآثاره لان التمسك بالقديم فيه السفة والصواب .. اما الحديث فهو غير عديم الثقة في الاختيار نتيجة الانسجام وراء المواطن ولا يعتبر أصحاب الزواج الحديث بان الحب يأتي مع المعاشرة والاستمرار في الحياة الزوجية ويؤكد بان الحب او شكا ان تكون مشاعر الشباب واحاسيسهم بعد الزواج .. ولذا نقسم أربعة نماذج مختلفة من الزواج بين القديم والحديث ..

النموذج الاول يعتبر الزواج فيه تقليديا يتم منذ اكثر من عشرين عاما بطريقة تقليدية يتم بناء على اختيار الاسري بين الطرفين ولم ترق الحياة الزوجية بينهما بعد انجاب الطفل الاول لكثرة الخلافات وعدم التوافق والافتقار بوجهات النظر . وبعد مرور خمس سنوات على الانفصال تقول صاحبة التجربة انها قد ارتبطت مرة اخرى عن طريق ترشيح الزوج للتعلم لخطبتها وتعرفت عليه قبل الزواج واستغرق تفكيرها بعض الوقت حتى ابدت رغبها واقتناعها به وجاء ذلك نتيجة رغب الأسرة في التدخل في هذا الارتباط فتركت الأسرة حرية الاختيار للابنة فقط حتى لا تتكرر مأساة الانفصال واستمرت الحياة الزوجية الجديدة هادئة بينهما لا يشوبها سوى بعض الخلافات البسيطة والعادية تعبيرها هذه الخلافات مجرد .. وتروايل .. تعطل للحياة الزوجية طعما ولذة .

النموذج الثاني .. تزوجت الفتاة عن طريق الأسرة ايضا .. فالزوج يعمل مع والدها ويعلم ان لديه ابنة فابدى رغبته في التقدم لخطبتها دين ان يشاهدها وطريق الصدفة البحث شاهدها بعد قراءة الفتاة .. وتم الارتباط وسيرة أنهي اجراءات الزواج لما اسرتها من سمعة خيبة وكان زوجها ناجحا رغم عدم معرفتها للزوج ومشاعدها له سوى عند عقد القران .

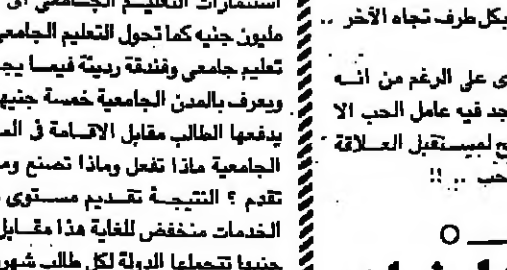
والنموذج الثالث كان الزواج التقليدي فيه غير موفوق فقد سخطت الخطبة نتيجة اسامة اختيار الاسريين لهذا الزواج .. فكان الارتباط بين الطرفين مختلفا تماما في الطابع والافتكار .. وتقول صاحبة هذه التجربة لقد صادفها طريقة ارتبطت بها تقليدية حينما شاهدها أحد اصدقاء الأسرة وتحدثت لصادقات الاسريين في وجودها وشاء على ذلك تم الارتباط والزواج السعيد بينهما .



محمد عبد الفتاح زاهي



البحاث شعبان علي خلد



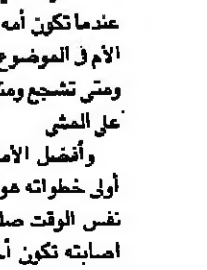
الشيخ عبد المنعم الشاوي



المدرس المساعد بمعهد بحوث أمراض الباتيات - مركز البحوث الزراعية - منحة جامعة عين شمس درجة الدكتوراه في كات



المدرس المساعد بمعهد بحوث أمراض الباتيات - مركز البحوث الزراعية - منحة جامعة عين شمس درجة الدكتوراه في كات



المدرس المساعد بمعهد بحوث أمراض الباتيات - مركز البحوث الزراعية - منحة جامعة عين شمس درجة الدكتوراه في كات

